

PRODUSE TEHNOLOGII NOUȚĂȚI INTERVIURI

Nr. 1/Februarie 2010

magazin
Pardoseli

*Prima revistă
specializată
din România!*

www.pardoselimagazin.ro



**Parchetul
& încălzirea
prin pardoseală**

Pagina 14

- Suprafețe sportive
- Pardoseli supraînălțate
- Noi sisteme poliuretanic
- Finisaje din piele
- Interviu cu specialiști și beneficiari



Domotex 2010:
semne bune pentru
piața pardoselilor

Pagina 6

Un nou pas spre perfecțiune

Șapa autonivelantă
Baumit
Nivello Quattro

Șapa
viitorului.



Baumit Nivello Quattro

Cu șapa Baumit Nivello Quattro economisiți timp și mergeți la sigur.

Produsul se evidențiază prin prelucrare rapidă și uscare fără contracții.

În afară de produsele verificate, Baumit oferă logistica optimă pentru șantiere și utilaje. Baumit vă garantează o desfășurare simplă și eficientă a lucrărilor cu un rezultat perfect, pentru clădiri noi sau lucrări de renovare.

- Suprafețe perfect plane
- Fără fisuri, fără contracții
- Simplu, rapid, de durată
- Recomandată la încălzirea prin pardoseală
- Punere în operă mecanizat

Idei cu viitor.

Baumit
baumit.com

Profesionalizarea continuă a montatorilor

Pardoseli Magazin se adresează în special beneficiarilor și personalului specializat

Motivele pentru care am decis lansarea revistei Pardoseli Magazin sunt simple și evidente: în ciuda nevoii crescute de informații autorizate resimțite deopotrivă de producători, beneficiari și montatori, pe piața românească de profil nu există niciun material dedicat exclusiv pardoselilor, iar practica cotidiană ne arată că toți actorii din domeniu trebuie să cunoască modul corect de punere în operă a materialelor de calitate.

Ideea creării unei platforme media dedicată exclusiv pardoselilor ni s-a impus tocmai pentru că activăm în această branșă. Este adevărat că în ultimii ani au apărut numeroase reviste și emisiuni de construcții, do it yourself ori amenajări interioare, dar în toate acestea tematica pardoselilor e abordată din nefericire doar ocazional și superfluu. Noi ne propunem să prezentăm la întâlnirea cu dumneavoastră (pe care v-o dăm la fiecare două luni) o serie de articole care să nu evite, ci chiar să încurajeze informațiile tehnice și de specialitate. Astfel, vă supunem atenției încă din acest prim număr o serie de lucrări deosebite, o relatare de la cel mai important eveniment expozițional dedicat



„Criza și reșezarea pieței – un moment de respiro.”

pardoselilor, târgul Domotex Hanovra 2010, un interviu cu un actor relevant al branșei respectiv unul cu un mare sportiv român, o incursiune în lumea nobilă a pardoselilor istorice și deloc în ultimul rând, multe informații interesante primite de la producători. Desigur, nu am neglijat defel tematica largă a mentenanței și întreținerii pardoselilor, după cum în revistă și montatorii se vor regăsi în secțiunea dedicată lor, unde AMPR îi informează despre toate cursurile, seminariile și celelalte evenimente care îi au în prim-plan.

Ne bucurăm să vă anunțăm totodată că demersul asociației

noastre profesionale beneficiază de sprijinul omologilor germani, mulțumind și pe această cale domnului Heinz Brehm, președinte în exercițiu al UEFA P+F.

Un prieten german, angajat al unui mare concern industrial ne relatează că firma în cauză își redusese investițiile în producție pe fondul contracției economice mondiale, dar aloca în schimb sume însemnate pentru formarea și instruirea angajaților. Criza și reșezarea pieței prezintă acest avantaj – un moment de respiro pentru alegerea celor mai bune resurse umane și mai ales pentru pregătirea acestora. Dezideratul principal al AMPR este tocmai acesta – profesionalizarea continuă a montatorilor, iar platforma media Pardoseli Magazin reprezintă o continuare firească. De această dată însă, ea vine în primul rând în întâmpinarea nevoilor beneficiarilor și personalului specializat ce lucrează zilnic cu aceste produse.

Vă doresc lectură plăcută, vă invit și pe site-ul nostru **www.pardoselimagazin.ro** și subliniez faptul că de astăzi, pentru orice informație ori recomandare de specialitate vă este necesară, aveți unde și pe cine întreba. Suntem aici și ne face plăcere să vă răspundem.

6

6 Domotex: semne bune pentru piața pardoselilor

Începutul acestui an a fost marcat de târgul Expo Domotex de la Hanovra, eveniment la care au participat aproape 1400 de expozanți din 70 de țări. Citiți în acest articol despre tendințele pieței, evenimentele care au avut loc în acest context, temele de actualitate dezbătute de specialiști.

10

10 Interviu – Leonard Doroftei

Celebrul campion la box ne-a vorbit despre pasiunea pentru lemn, despre rolul design-erilor în viața lui. De data aceasta, l-am surprins în ipostaza de beneficiar al unor lucrări de montaj, atât în locuința proprie, cât și în barul pe care și l-a deschis recent în Ploiești.

20

12 Soluția corectă pentru spitale

Există încă unități din sistemul sanitar care continuă să repare (uneori cu investiții importante!) pardoseli "expirate" din perspectiva legislației, igienei, rezistenței și siguranței accesului. Fondurile alocate fiind oricum reduse, este de preferat să fie aleasă acoperirea corectă. Una dintre ele este PVC-ul.

42

14 Parchetul & încălzirea prin pardoseală

Încălzirea prin pardoseală presupune anumite straturi suport, condiții de montaj, variante de finisaj. Aflați din aceste pagini detalii suplimentare, care vă pot ajuta în alegerea tipului potrivit de parchet, în programarea corectă a etapelor lucrării.

46

20 Montatori inteligenți, motivați și instruiți

Domnul Heinz Brehm, președintele în exercițiu al EUFA P+F, a avut amabilitatea de a ne acorda un interviu în care ne-a vorbit, printre altele, despre piața europeană a pardoselilor, despre activitatea organizației pe care o conduce și despre un subiect foarte drag dumnealui: educarea montatorilor.

50

28 Pași prin Caru' cu bere

Poate nu este cel mai spectaculos element decorativ al acestui spațiu faimos, dar prin faptul că a rezistat mai bine de 80 de ani unui trafic intens, gresia smălțuită de la Caru' cu bere poate fi prezentată ca reper de calitate, amintind de seriozitatea meșterilor de altădată.

30 Pardoseli sportive poliuretane indoor

Pardoselile destinate practicării sporturilor trebuie să îndeplinească anumite condiții de elasticitate, capacitate de absorbție a șocului, frecare, luciu, planeitate și multe altele. Sunt standarde europene minime obligatorii, pe care este bine să le cunoască un proiectant, un constructor și chiar un beneficiar.

42 Pardoselile tehnice supraînălțate

Sunt folosite în centrele de date, în imobilele de birouri, peste tot acolo unde se dorește mascarea cablurilor, țevilor și a elementelor de instalații. Uneori reprezintă cea mai potrivită soluție pentru obținerea unei planeități perfecte. Iată un articol cu informații și recomandări asupra acestui tip de produs.

46 Secretul eficienței în cleaning: sistemele de ștergătoare

Puteți citi în aceste pagini despre un domeniu cu totul special al întreținerii unei clădiri, respectiv despre sistemele de ștergătoare. Vă oferim detalii asupra condițiilor pe care trebuie să le îndeplinească acestea, asupra conceptului zonal care este luat în considerație pentru a opri la intrare praful, noroiul și apa.

50 Eleganța pardoselilor din piele

Prezentă din preistorie ca material tradițional de acoperire a pereților și solului peșterilor, astăzi o regăsim la fel de actuală, dar în execuții și modele inovatoare. Designerii exclusiviști contemporani se îndreaptă tot mai mult spre produse naturale, iar pielea nu putea lipsi de pe lista materialelor destinate amenajărilor de lux.

magazin
Pardoseli

Redactor șef
Redactor
Foto
DTP&Prepress
Layout Design
Agent vânzări

Franz Malischitz
Lucian Nicolescu
Ana Todiraș
Dragoș Manole
Rodica Manole
Adrian Posoiu

redactie@pardoselimagazin.ro
Tel.: 0723.641.488 / 0724.126.762
Fax: 021.528.02.49



Revistă editată de
Asociația Montatorilor de Pardoseli din România
© Toate drepturile rezervate

soluția 1

Topcem, liant performant și ultrarapid pentru realizarea suporturilor de ciment



Șapa de egalizare este un element de construcție nestructural foarte important, care devine un subiect delicat, mult discutat doar în clipa în care lucrările din șantier se apropie de stadiul de aplicare a finisajelor.

Șapa de egalizare are rolul de a prelua diferențele de nivel ale pardoselii existente și va constitui stratul suport pe care se vor aplica îmbrăcămințile pentru pardoseli.

Pentru a evita lunile sau săptămânile de așteptare necesare uscării, și pentru a scurta drastic timpul de așteptare de la momentul turnării șapei de egalizare până la montarea sau aplicarea altor straturi sau finisaje, MAPEI a conceput și furnizează un liant special pe bază de ciment denumit TOPCEM.

TOPCEM împreună cu agregatele și apă, se folosește ca mortar, la realizarea șapelor cu uscare ultrarapidă, fără contracții, cu consistență semiumedă, aplicate în grosime de la 10 la 80 mm.

Reteta de preparare a mortarului de șapa:

TOPCEM, dozare între 200-250 kg/mc de șapa, agregate (70% sort 0-4 și 30% sort 4-8 mm) și 120-140 l de apă. Se obține un amestec semiumed care se toarnă, compactează și se finisează rezultând șapa de egalizare.

Avantaje, caracteristici și rezistențele șapelor realizate cu liant TOPCEM, pentru o grosime de 40 mm:

Timp de uscare: după 4 zile are o umiditate de sub 2% C.M. (carbide method).

Este pietonabilă după 12 ore și pe ea se pot monta prin lipire cu adeziv:

- plăci ceramice tip gresie, cotto, klinker după numai 24 ore;
- roci naturale tip marmură, granit după 2 zile;
- parchet masiv după numai 4 zile;
- covor PVC, de cauciuc sau îmbracaminti elastice după numai 4 zile;
- turnare șapa autonivelantă sau aplicare de rasina sintetica după 2 zile;
- în cazul pardoselilor cu sistem de încălzire înglobat pornirea instalației se face după 4 zile;

Rezistențe mecanice conf. SR EN 13892 a șapelor realizate cu liant TOPCEM, la +23°C și 50% U.R. în funcție de dozajul de TOPCEM/m³ de șapă.

Dozaj Topcem kg/m³	Rezistențe mecanice la 28 de zile (N/mm²)	
	La compresiune	La încovoiere
200 kg/m³	30	6
230 kg/m³	35	6,5
250 kg/m³	40	7

Umiditate măsurată C.M.

1 zi	<3,5
4 zile	<2
7 zile	-



Recomandări

Pentru a reduce riscul de apariție a fisurilor din contracții datorită unei uscări prea rapide și pentru a spori rezistența la încovoiere, șapa poate fi armată cu plasa sudată sau cu fibre de polipropilenă.

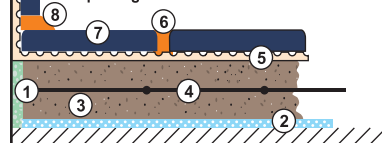
După turnarea șapei, suprafața nu se udă cu apă dar se va evita uscarea forțată.

Suprafața acestor șape poate fi prelucrată și finisată manual cu fierul de glet sau mecanic prin elicopterizare. Dacă șapa va fi aplicată în aderență la stratul suport, se va folosi obligatoriu o amorsă de aderență. Turnarea șapei se face numai pe amorsa de aderență proaspătă. În cazul unui strat suport absorbant (placă de beton, șapă existentă) se folosește ca amorsă de aderență TOPCEM, cu apă și latexul PLANICRETE (vezi fișa tehnică).

În cazul unui strat suport neabsorbant (mozaic venețian, granit, gresie porțelanată) ca amorsă de aderență se folosește rășină epoxidică bicomponentă EPORIP (vezi fișa tehnică).

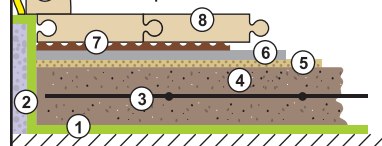
MONTAJ GRESIE

1. rost perimetral polistiren
2. amorsă de aderență cu PLANICRETE
3. șapă egalizare, aderență cu TOPCEM 4cm
4. plasă sudată de armare
5. adeziv tip C2, ADESILEX P9
6. chit rosturi, tip CG2, ULTRACOLOR PLUS
7. plăci gresie porțelanată
8. etanșant siliconic MAPESIL AC
9. plintă gresie



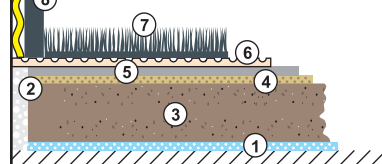
MONTAJ PARCHET

1. barieră vaporii cu folie de polietilenă
2. rost perimetral polistiren
3. plasă sudată de armare
4. șapă egalizare, flotantă, cu TOPCEM 4cm
5. ECO PRIM PU 1K TURBO + nisip 0,7-1,2
6. șapă autonivelantă ULTRAPLAN
7. adeziv parchet ULTRABOND P902 2K
8. parchet lemn masiv
9. plintă parchet
10. adeziv plintă ULTRABOND P997 1K T



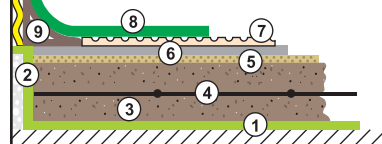
MONTAJ MOCHETĂ

1. amorsă de aderență cu PLANICRETE
2. rost perimetral polistiren
3. șapă egalizare, aderență, cu TOPCEM 4cm
4. amorsă acrilică specială ECO PRIM T
5. șapă autonivelantă ULTRAPLAN
6. adeziv mocheta ULTRABOND ECO 380
7. mocheta
8. plintă mocheta
9. adeziv de contact ADESILEX LP



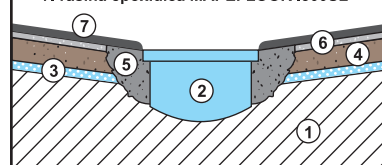
MONTAJ COVOR PVC

1. barieră vaporii cu folie de polietilenă
2. rost perimetral polistiren
3. șapă egalizare, flotantă, cu TOPCEM 4cm
4. plasă sudată de armare
5. amorsă acrilică specială ECO PRIM T
6. șapă autonivelantă ULTRAPLAN
7. adeziv PVC ULTRABOND ECO 380
8. covor PVC
9. profil plintă PVC
10. adeziv de contact ADESILEX LP



ACOPERIRI CU RĂȘINI SINTETICE

1. beton
2. rigolă
3. punte de aderență cu PLANICRETE
4. șapă de pantă cu TOPCEM < 4cm
5. mortar EPOXI - PRIMER SN + cuarț
6. amorsă - PRIMER SN + nisip de cuarț
7. rășină epoxidică MAPEFLOOR I300SL



AU RĂMAS...PESTE 999 DE SOLUȚII ...INOVATOARE!

Fișele tehnice se găsesc pe www.mapei.ro

Domotex: semne bune pentru piața pardoselilor

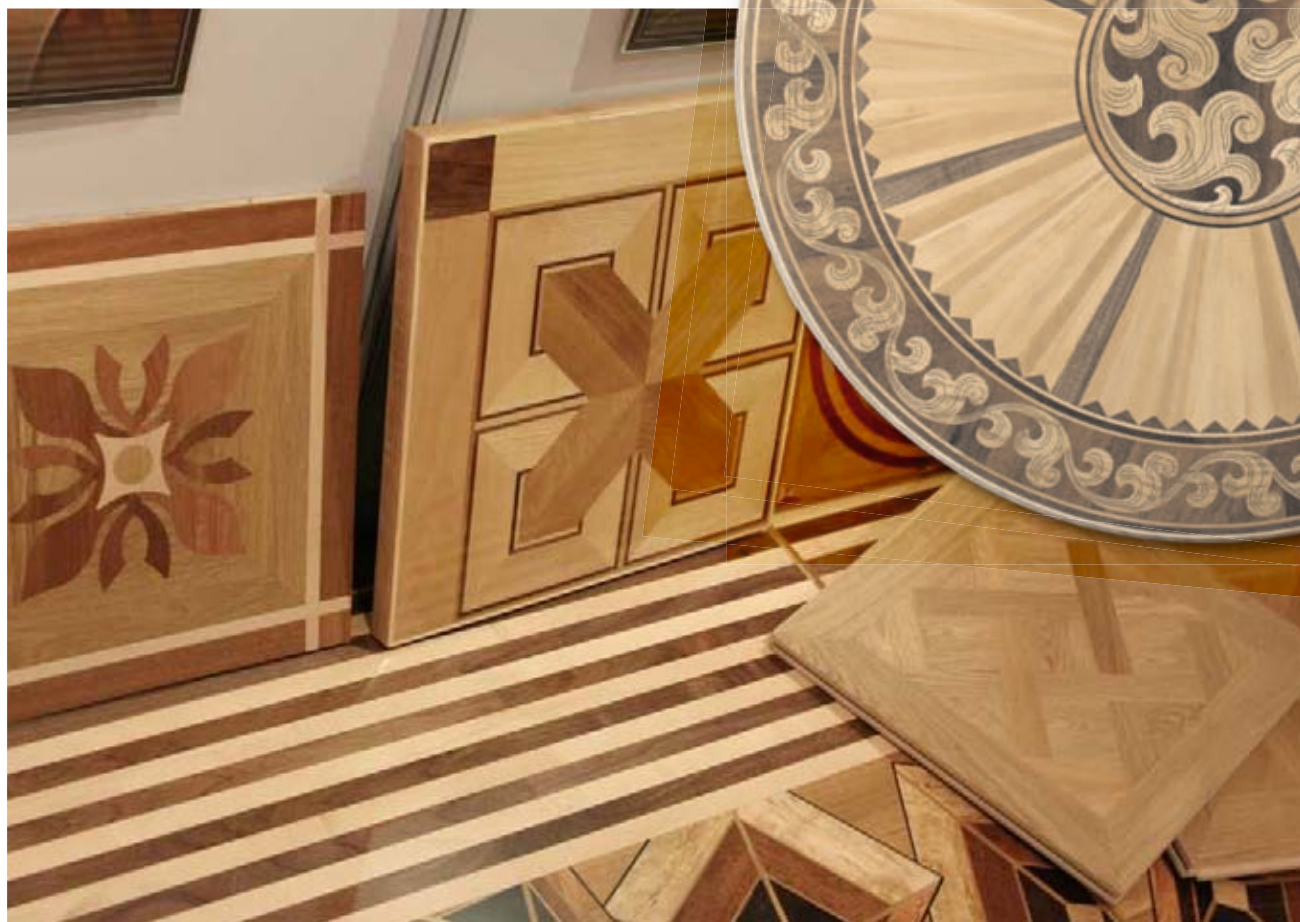
40.000 de vizitatori, 1.395 companii din peste 70 de țări, un spațiu închiriat însumând 90.500 mp, expoziție și concurs de covoare lucrate manual, forumul de arhitectură Contractworld, concursul european al decoratorilor de interior, seminarul dedicat siguranței la locul de muncă - într-un cuvânt, **Expo Domotex Hanovra 2010**.

Târgul Domotex din Hanovra și-a reconfirmat statutul de eveniment major al lumii pardoselilor și covoarelor, actorii relevanți din domeniu raportându-se de ani buni la această manifestare ca la un barometru al trendurilor și oportunităților de afaceri pentru anul tocmai început. Importanța acordată târgului la nivel mondial se vedește imediat, parcurgând doar câteva date statistice: trei sferturi dintre expozanți au provenit din afara țării gazdă, Germania, iar dintre vizitatori, 70% reprezentau persoane din top și middle management. Dacă facem un clasament al firmelor expozante, vom constata că după Germania, țara organizatoare, se situează Belgia, Turcia, India, Olanda, China, Italia și Elveția.

Potrivit organizatorilor, participarea la Domotex 2010 a fost cu 12% mai mare decât în anul precedent, fapt care constituie o premiză optimistă pentru evolu-

ția acestui domeniu, dată fiind mai ales situația economică dificilă pe care o traversează economia mondială în ultimii ani. Dealtfel, grație reapariției comenzilor serioase din partea clienților relevanți, este prima dată în ultimii trei ani când firmele producătoare nu mai sunt preocupate în principal să-și lichideze stocurile.

Un sondaj realizat în rândurile participanților arată că aceștia au vizitat târgul pentru a se pune la curent cu oferta existentă pe piață și cu inovațiile apărute în domeniu, dar mai ales pentru a stabili relații de afaceri și a comanda mărfuri în condițiile favorabile pe care le asigură o manifestare expozițională. Un participant ne-a explicat dealtfel foarte plastic avantajul de a fi la Domotex: "În doar patru zile reușim să obținem o expunere a produselor noastre care altminteri ar fi necesitat patru luni de călătorii de afaceri. Iar datorită feedback-ului imediat, după numai două zile aflăm dacă o inovație are sau nu șanse de reușită".



Târgul propriu-zis este structurat tematic pe următoarele grupe de exponate: **covoare** (realizate manual), **covoare și mochete** (țesute mecanic), **pardoseli textile și flexibile, fibre, fire textile și țesături, parchet și pardoseli din lemn, pardoseli laminate, piatră naturală, ceramică, respectiv sisteme de aplicare, curățare și întreținere a pardoselilor.**

Prezentă la eveniment, echipa **Pardoseli Magazin** salută și pe această cale numărul mare de români prezenți, atât în calitate de angajați ai companiilor multinaționale active în țara noastră, cât și ca vizitatori și expozanți.

Cu același prilej, reporterii noștri au discutat cu domnul Heinz Brehm, președintele UEFA P+F, acesta confirmând deopotrivă participarea sa la Concursul Național al Montatorilor de Pardoseli (București, septembrie a.c.) și organizarea în țara noastră a Concursului European în 2012.

Oldies but goldies

Pardoselile din lemn au constituit unul dintre punctele centrale ale târgului, atât sub aspectul numărului de expozanți, cât și al interesului manifestat de vizitatori. Printre cele mai interesante teme pre-

zentate se numără fără îndoială parchetul din lemn masiv ignifugat, capabil să ofere o clasă de rezistență la incendiu semnificativă și care, conform declarațiilor producătorilor germani, poate fi obținut din orice esență de lemn existentă, cu condiția tratării adecvate a acesteia.

Cât privește designul deosebit, ne-au reținut atenția modelele exclusiviste de parchet realizat din lemn de măsline, disponibil deopotrivă în execuție masivă sau tristratificată. Măslinul este un arbore cu creștere extrem de lentă (durata de viață obișnuită fiind de câteva sute de ani, dar existând și exemplare milenare) care dă naștere uneia dintre cele mai adecvate esențe lemnoase pentru execuția parchetului, caracterizate de rezistență, stabilitate, comportament refractar la absorbția umidității din aer și o structură a fibrelor unică și inimitabilă artificial. Am admirat totodată performanța unei firme rusești în domeniul execuției parchetului și lambriurilor de lux. Discutând cu reprezentanții acesteia din urmă, am aflat că marea majoritate a clienților o reprezintă rușii înstăriți stabiliți în Occident, firma oferind atât parchetul în sine, cât și montajul cu meșteri proveniți din Rusia.



Luxul pardoselilor din piele

O altă temă pe care ni se pare relevant să v-o relatăm privește finisajele de lux pe bază de piele, dar și imitarea perfectă a acestui material. Vă prezentăm pe scurt două dintre cele mai interesante exemple: **1) gresie porțelanată cu finisaj din piele naturală:** printr-un procedeu tehnologic complex, suprafața de piele este fixată solid pe suportul ceramic, rezultând un produs unic din perspectiva caracteristicilor estetice și de performanță; **2) PVC cu finisaj exclusivist:** pielea broaștelor țestoase din Galapagos este una dintre suprafețele naturale cele mai fine și mai decorative, dar sacrificarea acestor animale ce ating vârste de până la 200 de ani e inacceptabilă. De aceea, au fost dezvoltate tehnologii avansate de scanare laser capabile să înregistreze exact aspectul, textura și profilul pielii de broască țestoasă, datele obținute astfel fiind prelucrate de un designer și apoi transpuse pe suprafața unei pardoseli din PVC rezistentă și ușor de curățat.

Mochetă ecologică

Mocheta realizată din fibre de porumb este un produs rezistent, durabil, estetic și bineînțeles ecologic dacă ținem seama de faptul că producția sa consumă cu 30% mai puțină energie și reduce emisiile de CO₂ cu 63%, comparativ cu modelele sintetice. În plus, în-

treținerea și curățarea sunt facile datorită sistemului original de tratare a fibrelor împotriva petelor, pentru a remedia definitiv problemele cauzate de noroi, praf și resturi alimentare nefiind necesare tratamente chimice pretențioase, ci doar puțină apă și detergent obișnuit.

Evenimente

Pe parcursul celor patru zile ale târgului, vizitatorii au avut ocazia să participe la numeroase evenimente, dintre care merită să amintim **expoziția și concursul de covoare tradiționale lucrate manual, forumul de arhitectură Contractworld, concursul european al decoratorilor de interior și seminarul dedicat siguranței la locul de muncă.**

■ Cu premii în valoare de 10.000 Euro și 125 de exponate provenite din 15 țări, **concursul de covoare tradiționale lucrate manual** a celebrat originalitatea și excelența acestui segment de piață. În faza finală a competiției s-au calificat 30 de covoare, un juriu format din experți recunoscuți la nivel internațional desemnând apoi câștigătorii.

■ Ajuns în al zecelea an de existență, **forumul de arhitectură și design interior Contractworld** și-a păstrat prestigiul de cea mai importantă manifestare europeană a domeniului. În esență, forumul a cuprins 3 elemente: **1) congresul structurat pe teme de office, ho-**



teluri, magazine respectiv spații educaționale/medicale; 2) premiile internaționale de arhitectură *Contractworld*, în valoare de 60.000 Euro, acordate pentru concepte inovative de design interior și 3) *expoziția Contractworld*, prilej pentru producători de a-și prezenta noile materiale de acoperire a pardoselilor.

La standuri s-au organizat ateliere ad-hoc, cu participarea producătorilor și arhitecților, aceștia din urmă având ocazia să testeze pe viu materialele, dar și să transmită direct reprezentanților industriei ce caracteristici reprezintă o prioritate pentru ei și beneficiari. Totodată, spre informarea optimă și rapidă a vizitatorilor, fiecare expozant a primit o cutie în care era rugat să introducă mostre ale celor mai noi, relevante și deosebite produse, acestea fiind analizate apoi amănunțit de specialiști în cadrul forumurilor dedicate. Pe lângă feedback-ul aproape instantaneu, avantajul companiilor participante la proiect a constat și în actualizarea și lărgirea bazei de date cu arhitecți din întreaga Europă.

■ A doua ediție după debutul din 2008 a **concur-sului european al decoratorilor de interior** i-a reunit pe cei mai tineri câștigători ai competițiilor naționale de profil din Germania, Austria, Elveția și Italia (limita de vârstă permisă participanților fiind de 24 de ani). Desfășurat pe parcursul a două zile, concursul a putut fi urmărit în timp real de vizitatori și a constat

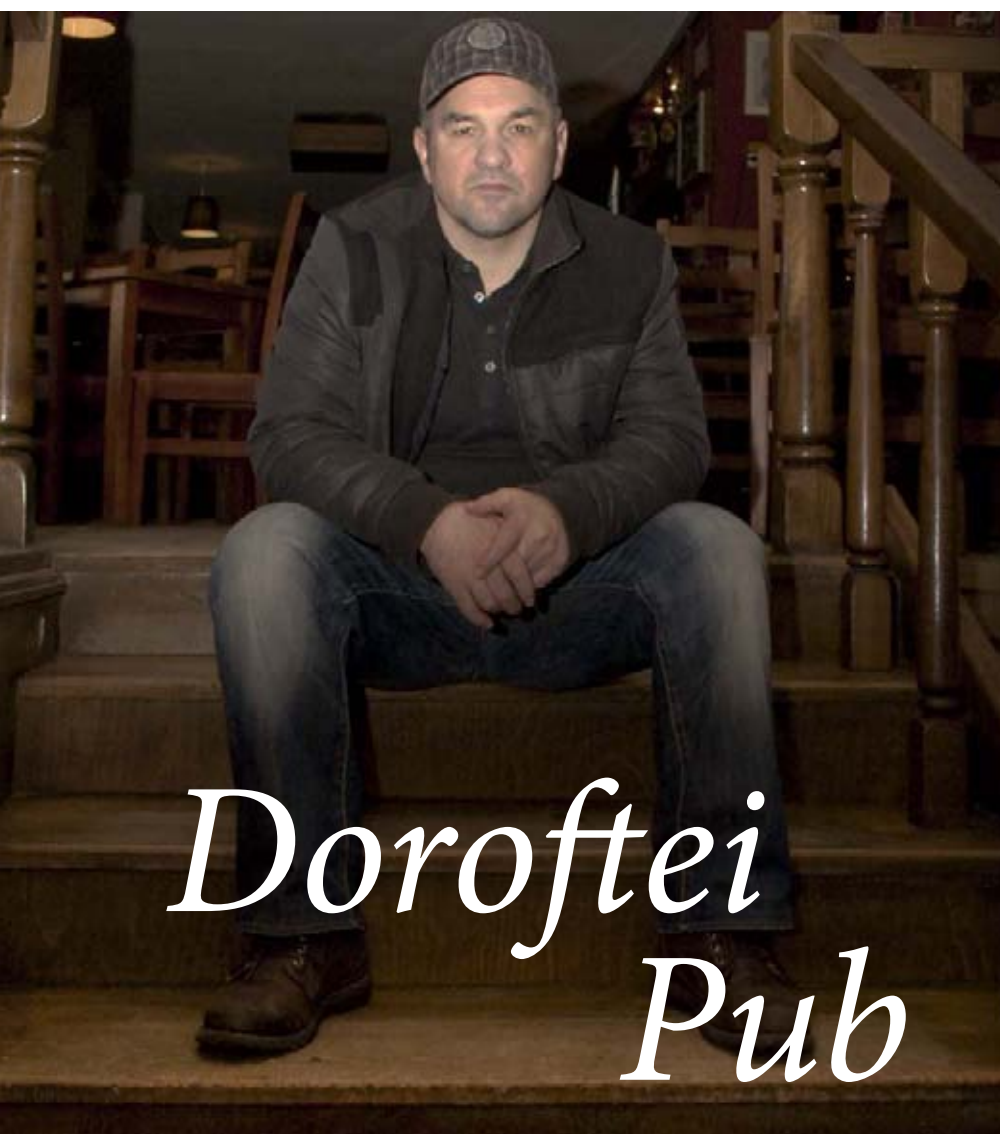


în principal în următoarele probe: tapițerii moderne și tradiționale, montare de pardoseli textile și elastice, decorarea pereților și umbrirea anumitor zone interioare ale încăperilor.

■ Atenția și importanța acordată în UE **siguranței la locul de muncă** se vedește explicit și prin introducerea în programul Domotex Hanovra 2010 a manifestării dedicată sănătății și securității în muncă a montatorilor de pardoseli. Anul acesta campania s-a intitulat „**Siguranța la transportul materialelor – eliminarea elementului de risc**“, cuprinzând, pe lângă recomandări și îndrumări teoretice, numeroase demonstrații practice, foarte utile pentru montatori. În aceeași notă se înscrie și designul standului dedicat (și de altfel poziționat central, trimiteri la acesta și la manifestările aferente existând în plus în absolut toate pavilioanele), pe care vă lăsăm să-l admirați singuri în fotografiile surprinse de echipa **Pardoseli Magazin**.

INFO

Istoria Domotex 2010 nu se oprește aici: între 23 - 25 martie e organizat târgul Domotex Asia/Chinafloor la Shanghai New International Expo Center, iar între 10 - 12 mai, la Dubai International Convention and Exhibition Center, Domotex Middle East.



Doroftei Pub

Am fost până la Ploiești, la **Doroftei Pub**, și am stat de vorbă cu Leonard Doroftei, campion într-o nouă meserie, aceea de „cârciumar”. Am vorbit și despre podea, element cu care nu prea a vrut să aibă legătură în ring, dar căreia în viața privată îi acordă o mare importanță.



Reporter: De unde v-a venit ideea de a crea acest local și cum a pornit totul?

Doroftei: A venit așa, pur și simplu, mi-a căzut din cer acest loc și Dumnezeu m-a ajutat să îmi găsesc din nou o cale de a face ceva, ceva ce îmi place. Așa am devenit cârciumar.

R.: Care a fost relația dumneavoastră cu arhitectii și designerii?

D.: Am consultat un designer, nu mi-a plăcut proiectul lui, am apelat la altul, am stat de vorbă, mi-a prezentat și acesta un proiect... eu le-am spus ce schimbări mai vreau, ce îmi doresc, și uite ce a ieșit. Fie că este vorba de designeri sau nu, orice ai face, ai nevoie de oameni. În cazul Pub-ului, oameni din domeniu, care sunt pregătiți pentru asta, cu idei frumoase. Dorințele tale, împreună cu ideile lor și cu ce știu ei să pună pe hârtie, au ca rezultat ceva frumos.

R.: Cine v-a sfătuit ce materiale să folosiți pentru podeaua din Pub?

D.: Nimeni. Știam clar că vreau lemn, care îmi place foarte mult. Am fost la o fabrică de lemn și cei de acolo mi-au spus între ce am de ales – între ceva de calitate, care rezistă la trafic, cum este fagul (o fi adevărat sau nu, voi știți mai bine), sau să pun o podea mai ieftină, mai ușoară, cum este cea din brad, dar care nu va rezista la traficul din local, nici la tocuri (zâmbeste). Evident, am ales fagul.

R.: V-ați interesat cum să întrețineți lemnul de fag? Ca să reziste mai mult în timp și să aibă un aspect plăcut?

D.: Sincer, nu ne-am preocupat de întreținere. De ce? Pentru că am mers pe ideea să arate cât mai uzat, acesta este și farmecul. În plus, nu prea e timp să se închidă restaurantul măcar pentru o jumătate de zi, ca

să fie făcute lucrări de întreținere a pardoselii. Este deschis 365 de zile din 365, iar traficul mare de oameni se reflectă și în aspectul podelei.

R.: De ce ați construit Pub-ul în Ploiești, orașul natal, și nu în București, sau în alt oraș mai mare, unde aveți poate mai mulți clienți?

D.: Un lucru aș vrea să îl înțelegă toți. Nu am făcut această afacere pentru bani. Cum nici în box nu am pornit pentru bani, ci pentru performanță. Este pentru ploieșteni, pentru români, mi-am pus sufletul aici. Mă ocup de această afacere cu drag și vreau să repet performanța. În anul trecut de cârciumărie am ocupat locul 2 din România. Pentru mine e un merit – nu știam la început ce presupune meseria aceasta, dar am învățat pe parcurs, alături de clienți.

R.: Am auzit că v-ați construit de curând o casă, tot în Ploiești...

D.: Da, încă mai lucrăm la ea, mai avem de făcut exteriorul și mici modificări în interior. Sunt mândru de șemineul de colț, de scara din lemn cu fier forjat, spațiul deschis, aerisit, mobila din lemn masiv adusă din Canada...

R.: V-a influențat viața din Canada în ceea ce privește construcția Pub-ului, dar și a casei?

D.: În Canada am locuit în Montreal, unde am cumpărat o casă care... de fapt avea doar fundația. Am construit-o din lemn; dar acolo lucrurile stau altfel, sunt case standard, noi am ales doar mobila, gresia, culorile. Tot în Canada, mergeam la un Pub de sport, ceva asemănător cu ce am făcut eu aici. Totuși, eu am făcut un bar de box, unic în România, de care sunt mândru. Și toți ploieștenii sunt mândri că au așa ceva în oraș.



„Cel mai practic pentru mine este parchetul, lemnul, care mă atrage de mic copil.”

R.: Ce vă place mai mult: pardoseala rece (piatra, marmura etc.) sau caldă (lemn, PVC etc.)?

D.: Îmi place să privesc marmura, piatra, granitul, gresia pusă în fel de fel de combinații, însă cel mai practic pentru mine este parchetul, lemnul, care mă atrage de mic copil. Mi-am pus în casă 400 m² de parchet de stejar. Nu am fost învățat să mă dau jos din pat direct în papuci. Alerg desculț prin casă, am copii mici și am crezut că este mult mai bine pentru noi să punem parchet. Este mai călduros, eu fiind reumatic. Numai în bucătărie am pus gresie. Iar acum m-am gândit să fac jocuri de marmură cu parchet. Decupez unele bucăți din parchet și pun marmură sau granit.

R.: Care este culoarea preferată?

D.: Maroniu.

R.: Ați interacționat cu arhitecți și designeri din țară și din afară. Există diferențe de atitudine, de comportament între cei de acolo și cei de aici?

D.: Nici nu se compară, acolo ei

chiar lucrează pentru tine. Nu trebuie să vorbești mult. În România am schimbat proiectantul atât la casă, cât și la Pub. Voiau să ne vândă un proiect pe gustul lor – nu zic că nu ieșea frumos, dar nu era cum mi-am dorit eu.

R.: Cum a fost relația cu muncitorii?

D.: Superbă!

R.: Ați pus mâna să bateți singur un cui, să faceți ceva de unul singur?

D.: Am pus mâna pe niște răngi și i-am alergat pe muncitori – glumesc!

R.: Totuși, cred că au ținut cont de faptul că lucrează pentru Doroftei...

D.: Îmi place să vorbesc cu oamenii, să râd, să glumesc și să facem treabă de calitate. Drept dovada și cele două cariere ale mele. Râd, glumesc, dar mă și antrenez. Muncim cu zâmbetul pe buze!

R.: Ați urmat tendințele din România, Canada, sau din alte țări?

D.: Din România, am făcut cum se face aici.

R.: Care este diferența dintre podeaua obișnuită și cea din ring?

D.: În ring se mai mișcă uneori, nu e stabilă mereu.

R.: Ce contează mai mult, moda sau comoditatea?

D.: Comoditatea. Moda trece.

R.: Care este cel mai frumos loc unde ați călcat vreodată?

D.: Casa soției mele.

R.: Ce vă dădea putere să trimiteți adversarii la podea?

D.: Familia mea.

Soluția corectă pentru spitale

Există încă unități din sistemul sanitar care continuă să repare (uneori cu investiții importante!) pardoseli "expirate" din perspectiva legislației, a standardelor de igienă, rezistență și siguranța accesului. Fondurile alocate fiind oricum reduse, este de preferat să fie aleasă acoperirea corectă. Una dintre ele este acoperirea cu PVC.

Până nu demult, soluția aleasă în majoritatea cazurilor pentru realizarea pardoselilor din spitale și alte unități ale sistemului sanitar a fost gresia, o acoperire care însă nu mai corespundea cerințelor Uniunii Europene. Neajunsurile erau legate de faptul că suprafețele amintite nu erau netede, rosturile nepermițând un mers sigur și o igienă riguroasă, așa cum se cerea. În plus, erau necesare materiale antiderapante, mai puțin reci, mai puțin dure, care



să nu permită degajarea prafului rezultat prin abraziune. Nu mai vorbim despre capitolul rezistență și ușurința cu care poate fi reparată o suprafață ceramică. Dar gresia avea și alte probleme, specificate în legislație, precum dificultatea obținerii unor unghiuri concave, sau apariția spațiilor goale din spațele plăcii, locuri care permanent pot deveni focare de infecție.

Condiții tehnice și sanitare

În acest moment, pardoselile pentru spitale trebuie să facă față unor seturi de cerințe minime, dintre care cele mai importante sunt de natură igienică.

Așadar, finisajele în general trebuie să fie:

- lavabile;
- rezistente la dezinfectante;
- rezistente la decontaminări ra-

dioactive (în zonele în care este necesar acest lucru);

- fără asperități care să rețină praful;
- bactericide;
- negeneratoare de fibre sau particule care să rămână în aer;
- rezistente la acțiunea acizilor, în laboratoare și săli de tratamente;
- cu un anumit grad de elasticitate.





Pardoselile continuate din PVC au devenit la un moment dat soluția ideală. Astfel, erau respectate cerințele arătate mai sus, precum și altele legate de rezistența mecanică, rezistența la foc și comoditatea efectuării reparațiilor. Montajul se realizează prin lipire, deci nu se pot forma spații libere în spațiile lor, continuitatea este asigurată prin sudură, iar din montaj se asigură concavitatea între pardoseală și perete. Mai mult, în spațiile unde este nevoie, se pot solicita suprafețe cu caracter antistatic. Același material, PVC-ul, poate fi folosit și la nivelul pereților, eliminând faianța și respectând prin urmare aceleași cerințe de igienă și rezistență mecanică.

Această acoperire răspunde nu doar exigențelor cerute de Ministerul Sănătății, ci și celor prevăzute de legislația în construcții. La acest

capitol, mai remarcăm câteva recomandări suplimentare:

- **pardoselile să fie la același nivel de-a lungul întregului etaj; eventualele denivelări sunt preluate prin pante de max. 8%;**
- **să nu se deformeze sub acțiunea greutăților sau șocurilor mecanice;**
- **să nu producă scântei la lovire și să nu aibă potențial de încărcare electrostatică în încăperile unde se pot produce amestecuri explozibile în aer (laboratoare)**
- **să fie rezistente la acțiunile chimice ale substanțelor utilizate în spital (dezinfectanți, reactivi, medicamente, chimicale de laborator);**
- **să fie prevăzute cu pante de scurgere și sifoane în încăperile unde tipul de activitate presupune acumulări de apă pe pardoseli;**

În montarea pardoselilor din sistemul sanitar, nu se admit materiale care, prin alcătuirea lor sau modul de punere în operă, pot favoriza dezvoltarea de organisme parazite (artropode, mușcagiuiri, acarieni) sau substanțe nocive care pot afecta sănătatea omului. Nu se admit mochetele, iar unghiurile dintre pardoseli și pereți trebuie să fie concave.

- **să aibă coeficientul de conductibilitate termică și electrică scăzut;**
- **să fie impermeabile pentru lichide.**

PVC-ul nu este însă singura acoperire potrivită pentru unitățile sanitare. Există și alte soluții pe care cu siguranță vi le vom descrie în edițiile următoare.

Parchetul & încălzirea prin pardoseală

Alegerea parchetului

Când alegeți un parchet compatibil cu încălzirea prin pardoseală, este necesar să verificați:

1. Rezistența termică a parchetului și aspectele tehnice și economice;

2. Stabilitatea dimensională.

Valoarea rezistenței termice variază în funcție de esența lemnului și, mai ales, în funcție de grosimea parchetului. Ținând cont doar de grosimea mică a parchetului, fără a lua în calcul diferențele neglijabile legate de esența lemnului, este posibil să stabilim două categorii, pe baza acestei dimensiuni și a tipului de parchet:

a) **parchet montat prin lipire pe șapă** (mozaic, parchet industrial, multistrat prefinit): Rezistența termică $R = 0,06 - 0,09 \text{ m}^2\text{K/W}$, echivalentul unei mochete de 4mm;

b) **parchet flotant sau masiv** (multistrat prefinit de 14 mm sau masiv de 22 mm): Rezistența termică $R = 0,15 - 0,18 \text{ m}^2\text{K/W}$, echivalentul unei mochete de 10mm.

Pe baza acestei clasificări și în funcție de rezistența termică, putem spune că este preferabil (din motive de economie de energie) să folosiți un parchet cu mon-

taj prin lipire, decât unul flotant sau masiv. Pentru încălzirea prin pardoseală, acestea din urmă au performanțe inferioare parchetului lipit, care are o grosime mai mică și o mai bună conductibilitate termică.

Din categoria parchetului cu montare prin lipire, parchetul dublu stratificat cu suport din placaj multistrat de mesteacăn are cele mai bune calități în utilizarea pentru încălzirea prin pardoseală, deoarece, atât tehnologia lui de fabricare, cât și grosimea mică, asigură:

- o rezistență termică minimă, care se traduce printr-o economie de energie;
- o stabilitate la dilatare/deformare a lemnului.

Acest al doilea aspect este foarte important. Într-adevăr, principalul efect al încălzirii pentru elementele din lemn masiv este cel de diminuare a umidității acestora, în consecință micșorarea dimensiunilor și crearea de rosturi mai mult sau mai puțin importante între lame. Parchetul dublu stratificat, grație suportului său multistrat din mesteacăn, oferă un maximum de stabilitate dimensională și reduce considerabil prezența și mărimea acestor rosturi.



Suportul

Pentru instalațiile de încălzire cu temperatură joasă (temperatura maximă a lichidului care circulă în interiorul instalației este de 40° - 45°C), țevile trebuie să fie înglobate într-un conglomerat capabil să le acopere complet și astfel să asigure cea mai bună transmisie a căldurii. În cele mai multe cazuri, aceste con-



glomerate sunt pe bază de ciment sau anhidrite.

Șapa de ciment

Ea poate fi realizată din ciment cu priză normală sau pe bază de lianți hidraulici cu uscare rapidă. În executarea acestora, care se face de obicei în mod identic cu șapele tradiționale, suprafața trebuie tra-

tată și pregătită cu mare atenție, astfel încât să se obțină un strat superior uniform și de rugozitate fină. O suprafață excesiv de netedă ar putea antrena o uscare lentă și o priză precară a adezivului de parchet, în timp ce o rugozitate excesivă ar putea provoca eventuale probleme de consistență și consum excesiv de adeziv.

Șapa anhidrică

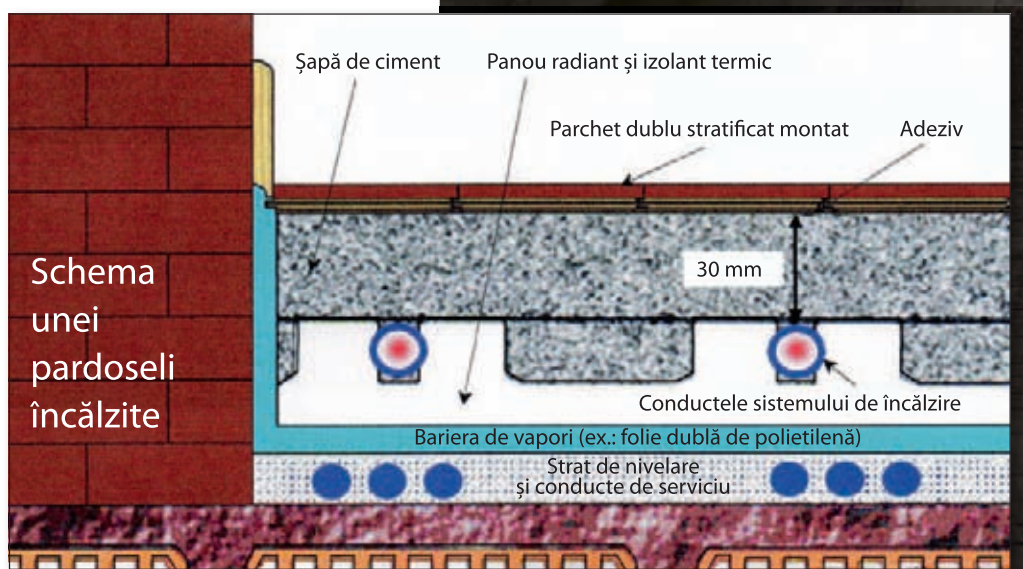
După realizarea acestuia (care trebuie efectuată de către profesioniști) și înaintea montării parchetului, este necesară imperativ consolidarea superficială, efectuând în prima fază o șlefuire (cu monodiscul, pentru îndepărtarea stratului sfărâmbos de suprafață) și, imediat după aceasta, aplicarea

unui primer consolidant, de natură chimică compatibilă cu adezivul utilizat pentru lipirea parchetului (urmați indicațiile fabricantului de adeziv).

Pe acest tip de șapă este contraindicată utilizarea unui primer sau a unui adeziv pe bază de apă!

De la primele faze ale proiectului, se va ține cont de faptul că țevile trebuie acoperite cu o șapă de cel puțin 30 mm grosime, pentru a permite o bună propagare a căldurii și a evita concentrările de căldură care ar putea deteriora parchetul.

Trebuie acordată o atenție deosebită posibilității de migrare către suprafață a eventualei umidități conținute în stratul/straturile de sub panoul radiant (de obicei con-



stituite din materiale cu putere mare de retenție a apei). În scopul diminuării acestei influențe negative, se recomandă întotdeauna montarea, sub panoul radiant, a unui strat dublu de polietilenă, cu rol de barieră de vaporii.

Înainte de întărirea completă a șapei, trebuie pregătite rosturile de





dilatare, secționând șapa în toate locurile unde acestea sunt necesare, și care de obicei sunt:

- la pragurile pentru uși;
- în centrul încăperilor de mari dimensiuni (urmați instrucțiunile fabricantului instalației și/sau constructorului șapei);
- în continuarea (în secțiune) eventualelor rosturi tehnice prezente în structura clădirii.

Trebuie ținut cont că șapa suport, în general, și mai ales cea cu încălzire prin pardoseală, trebuie realizată astfel încât să permită, încă din timpul execuției, obținerea caracteristicilor ideale de planeitate, rugozitate, umiditate, consistență structurală și superficială. La montajul parchetului, precum și a altor materiale de pardoseală pe acest tip de suport, este preferabil să se evite aplicarea de primeri pentru a corecta eventualele probleme de consistență, sau produse de nivelare pentru a restabili planeitatea suprafeței.

Ciclul de uscare artificială al șapei

După cel puțin 28 de zile de la realizarea acesteia (timp necesar indicat de fabricant pentru lianți cu uscare rapidă și pentru anhidrite), ciclul de uscare rapidă a șapei va putea fi efectuat prin punerea în funcțiune a instalației de încălzire și urmând fazele descrise mai jos, astfel încât să se atingă procentul de umiditate reziduală cerut și să se elibereze tensiunile de retragere ale șapei, stabilizându-o astfel definitiv:

- 1. După deconectarea tuturor sondelor termostate ambientale, care ar face ca instalația**

de încălzire să funcționeze numai condiționată de temperatura aerului, porniți instalația crescând temperatura apei cu 2 - 4°C pe zi, până când ajunge la o temperatură maximă de 40 - 45°C. Inițial, centrala trebuie pusă în funcțiune la o temperatură de pornire apropiată de cea ambientală;

- 2. Menținerea instalației la temperatura maximă pentru 1 sau 2 săptămâni;**
- 3. Oprirea instalației coborând temperatura cu circa 5°C pe zi;**
- 4. Lăsarea instalației oprite pentru 5 - 10 zile;**
- 5. Repornirea centralei, crescând progresiv temperatura;**
- 6. Lăsarea în funcțiune câteva zile;**
- 7. Coborârea progresivă a temperaturii și oprirea centralei, așteptând ca instalația să se răcească.**

La sfârșitul acestui ciclu, va fi necesară verificarea umidității reziduale cu ajutorul metodei carburii de calciu. Șapa este uscată atunci când umiditatea conținută va fi inferioară valorii de 1,7% CM pentru o șapă de ciment și 0,2% CM pentru una anhidrică.

Înainte de realizarea șapei este indispensabilă localizarea și înregistrarea locurilor unde se află canalizările, pentru a putea efectua prelevările, fără a deteriora instalația.

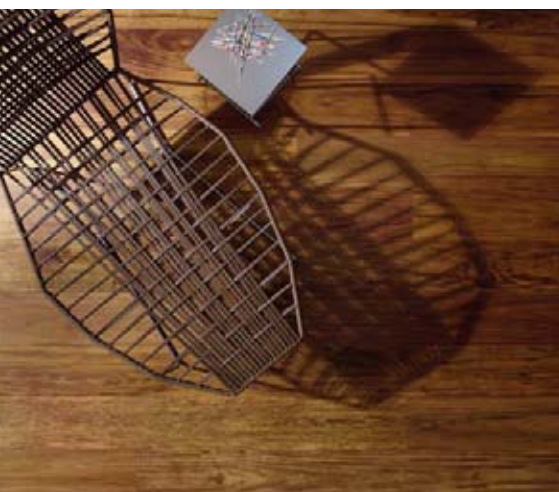
Montajul

Pentru montarea parchetului dublu stratificat, trebuie utilizat un adeziv fără apă (epoxi-poliuretan bicomponent sau poliuretan, monocomponent sau bicomponent, etalându-l direct pe suport) și capabil să-și mențină în timp caracteristicile adecvate de elasticitate.

L.G. Parquet: **VALORI DE REZISTENȚĂ TERMICĂ** pentru anumite tipuri de parchet și specii lemnoase, exprimate în m²K/W

Specie de Lemn →		Stejar	Arțar	Fag	Nuc	Cabreuva	Doussié Africa	Iroko	Tek	Wenge
↓ Tip produs										
Listone Giordano ®	Corona Single 70	0.054	0.056	0.055	/	0.050	0.053	0.057	0.057	0.052
	Corona Single 90	0.062	/	/	/	0.058	0.061	0.065	0.065	/
	Listone 90	0.062	0.064	/	/	0.058	0.061	/	0.065	0.060
	Original	0.065	0.065	0.062	/	0.056	0.061	0.066	0.066	0.059
	Maxi	0.081	0.083	0.079	/	0.073	0.078	0.083	0.083	0.076
	Listone 125, Plank 140 și Michelangelo 140	0.081	0.083	0.079	/	0.073	0.078	0.083	0.083	0.076
	Plank 190, Michelangelo 190 și Plank 230	0.092	0.094	/	/	0.084	0.089	/	0.094	0.087
	Réserve și Medoc	0.135	/	/	/	/	/	/	/	/
	Ancien	0.092	/	/	0.091	/	/	/	/	/
Gama Piano	Piano 70	0.058	/	/	0.057	/	0.056	0.060	/	0.054
	Piano 90	0.072	/	/	/	/	0.069	0.074	/	0.068
Produce Parqueterie Berrichonne	Passion	0.077	/	/	/	/	0.074	/	/	/
	Gran Large Pro 90	0.083	/	/	/	/	0.081	/	0.085	0.080
	Samba sau Family	0.063	/	/	/	/	0.061	0.064	/	/
	Tabula 189, Tabula220, Basic 150	0.118	/	/	/	/	/	/	/	/
Parchet masiv	Parchet industrial masiv 10 mm	0.063	0.063	0.059	0.059	0.046	0.055	0.066	0.066	0.053
	Parchet masiv 14 mm	0.087	0.087	0.082	0.082	0.064	0.077	0/093	0/093	0.074
	Parchet masiv 22 mm (*)	0.138	0.138	0.129	0.129	0.100	0.120	0.146	0.146	0.116

* Pentru produsele la care montajul se face prin fixare cu cuie sau flotant, rezistenței termice a lemnului i se adaugă o creștere de 30 – 40%, care țin cont de discontinuitatea dintre lemn și suport, de prezența spațiilor vide și, mai ales în cazul montajului flotant, de suportul de izolare fonică.



Pe timpul montajului, se recomandă reconstituirea, în parchet, a rosturilor de dilatare existente în șapa suport. În absența acestora, se recomandă realizarea cel puțin a rosturilor de dilatare ale parchetului la coincidența spațiilor vecine (sub uși).

Întreținerea

De obicei, parchetul dublu stratificat are performanțe excepționale de stabilitate dimensională, chiar și în condiții ostile. Lemnul, prin natura sa, este supus la variații dimensionale care depind de *umiditatea și temperatura ambientală*. Pentru ca acest comportament natural să nu genereze efecte nedorite asupra pardoselii, climatul ambiental trebuie menținut întotdeauna între limitele recomandate:

■ Temperatura aerului trebuie să fie cuprinsă între 15 și 30°C, iar umiditatea relativă a aerului (mai ales) trebuie menținută între 45% și 65%, acest interval de valori corespunzând, între altele, condițiilor propice unei sănătăți și igiene normale pentru om.

■ Pentru a garanta stabilitatea parchetului și mai ales exigențele fiziologice umane, temperatura la suprafața parchetului nu trebuie să depășească niciodată 26 – 27°C (de menționat că instalațiile moderne, cu funcționare la joasă temperatură, asigură un confort ambiental notabil la o temperatură la nivelul pardoselii de circa 24 – 25°C).

■ Pentru a evita concentrările de căldură și, în consecință, apariția rosturilor sau ondularea parchetului, în plus la un randament termic scăzut, se recomandă să nu se acopere pardoselile din lemn cu covoare groase sau cu alte materiale care au o rezistență termică ridicată.

L.G.PARQUET SRL

Distribuitor parchet LISTONE GIORDANO



Showroom

Str. Zizinului nr.3

500403 BRASOV

info@lgparquet.ro

Tel/fax: 0268 31 32 99

Mobil: 0720 969 720

Mobil: 0720 969 729

Mobil: 0729 969 729

O gamă completă de parchet, de la modern la rustic, compatibil cu încălzirea prin pardoseală.

Trebuie ținut cont de faptul că parchetul dublu stratificat prefinit, supus unei perioade de încălzire particulare și intense, poate prezenta ușoare contractări și mici rosturi între lame, care însă dispar odată cu oprirea instalației de încălzire. Dacă aceste fenomene apar, caracteristicile constructive particulare permit menținerea în condiții optime a aspectului suprafeței, deoarece acest tip de parchet, deși prezintă un aspect monolitic, în realitate este compus din mai multe lame, care fiecare formează un modul aparte, cu posibilitatea îndepărtării unora dintre ele fără a produce rupturi superficiale și, când perioada de încălzire încetează, cu posibilitatea apropierii fără a prezenta semne perene. Aceasta spre deosebire de un parchet finisat (lăcuit)



în operă, pentru care deplasările dimensionale provoacă o ruptură a lacului evidentă și definitivă.

Pentru instalațiile care au și funcție de răcire trebuie prevăzute din construcție toate sistemele anti-vapori și anti-condens necesare, pentru a se evita în mod categoric

formarea condensului la orice nivel al compoziției planșeului. Lipsa acestor sisteme poate face ca parchetul să absoarbă umiditate și, în consecință, să sufere deformări dimensionale.

Montatori intelenți, motivați și instruiți

Prezent la târgul Domotex 2010 din Hanovra, domnul **Heinz Brehm**, președintele în exercițiu al UEFA P+F, a avut amabilitatea de a ne acorda un interviu, pe care vi-l prezentăm în continuare.

Domnul Heinz Brehm este președintele în exercițiu al UEFA P+F, Asociația Europeană pentru Promovarea Pregătirii Profesionale a Montatorilor de Parchet și Pardoseli. În acest moment, organizația reunește următoarele state: Germania, Austria, Olanda, Polonia, Cehia, Italia, Anglia și România.



Principalele scopuri ale UEFA P+F privesc promovarea și optimizarea standardelor educaționale, implementarea unor standarde profesionale și de calitate unitare la nivel european, consolidarea relațiilor între școlile vocaționale și alte instituții de pregătire profesională, sprijinirea contactelor între ucenicii și profesioniștii din domeniul pardoselilor, sprijinirea conceptuală și financiară a programelor de pregătire și formare profesională la nivel european, organizarea de concursuri europene ale montatorilor de pardoseli.

Domnule Heinz Brehm, v-aș întreba pentru început care sunt principalele obiective pe care și le propune organizația pe care o conduceți?

Pe parcursul competițiilor, unul dintre scopurile principale este să demonstrăm colegilor montatori de pardoseli că munca noastră poate fi executată mai curat, mai rapid și mai sigur. În acest fel, este evident că rezultatul obținut se va reflecta ulterior într-o calitate superioară a lucrării, într-un tempo de execuție mai accelerat, un randament mai bun și desigur, un mediu de lucru mai sigur și o punere în operă optimă a dezideratelor clienților.

Această funcție de exemplificare practică a muncii noastre, care

constituie totodată și scopul UEFA P+F, trebuie să se transpună mai ales în țările fără un sistem dual de educație într-un impuls de însușire a diferitelor tehnici de montaj, pentru a putea asigura ulterior montatorilor capacitatea de a duce la bun sfârșit o lucrare în țara lor de baștină.

În același timp, se impune și necesitatea elaborării unui set de norme de către toate țările europene.

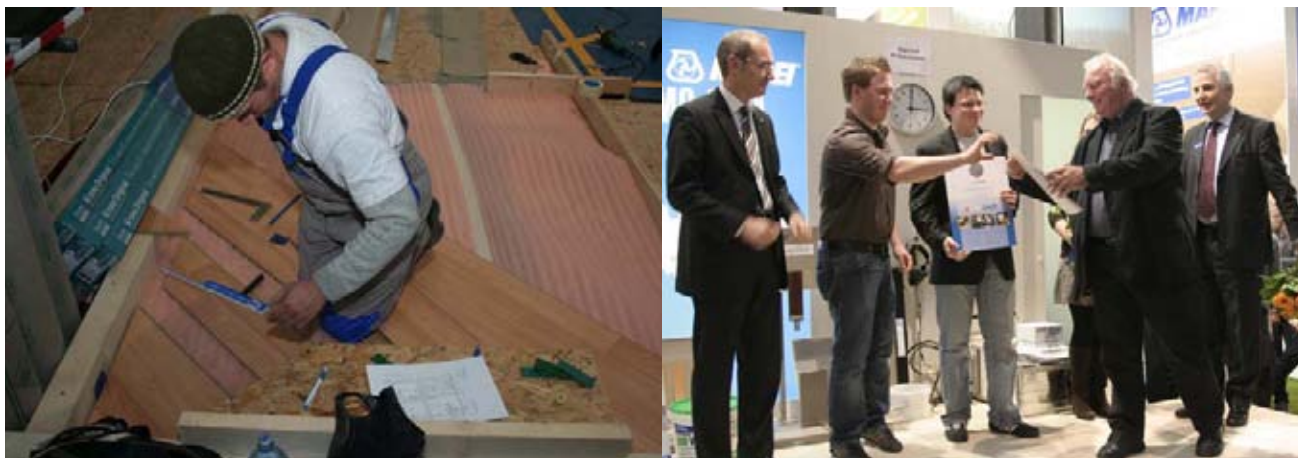
Dați-ne câteva exemple de activități care contribuie la dezvoltarea componentei profesionale.

Sistemul dual de educație s-a dezvoltat în ultimii 100 de ani în

Germania și Austria, devenind astăzi o alternativă educațională de succes. Acest fapt este demonstrat elocvent de numărul redus al tinerilor șomeri, la care țările învecinate privesc cu invidie.

Noua școală de montatori de pardoseli înființată la Brașov de Fundația Dr. Iuga de Săliște după sistemul german dual de educație îndeplinește o funcție pilot sub forma transmiterii cunoștințelor teoretice și tehnice de specialitate, verificate în final printr-un examen de acordare a diplomei.

Atâta vreme cât un montator nu știe exact de ce, de exemplu, trebuie să aplice un anumit grund pe un strat suport, respectiv de ce se impune folosirea acestui



adeziv special pentru un parchet anume, nu poate fi considerat un meseriaș calificat capabil să lucreze independent pe domeniul său, rămânând un simplu lucrător în domeniu.

În aceeași ordine de idei, un meseriaș calificat trebuie să fie în stare să determine pe baza unei schițe ori a unei comenzi cât material, ce scule și ce mașini trebuie să ia la șantier, precum și dacă lucrarea poate fi executată doar de el ori se impune formarea unei echipe. Aceasta înseamnă că în lipsa calificării corespunzătoare a muncitorilor, șeful trebuie fie întotdeauna disponibil pentru a da indicații, deși sarcina lui principală privește mai degrabă consilierea clienților și identificarea de noi oportunități și comenzi pentru a putea să mențină un loc de muncă sigur pentru angajații săi.

Ce rol are în acest sens organizarea de evenimente cu diferite teme specifice?

Printr-o concepere elaborată, clară și regulată a temelor specifice, învățarea profesiei noastre devine mai facilă deoarece direct la locul de muncă, în calitate de ucenic, cu greu poate avea loc o instruire conform unui plan de studii. De aceea, este important ca în școala profesională să se realizeze

o predare regulată a temelor specifice profesiei, capabilă să completeze eventualele lipsuri apărute în instruirea directă în cadrul întreprinderii.

Spuneți-ne câteva cuvinte despre popularizarea calității în rândul beneficiarilor de pardoseli. Sunt oare aceștia conștienți de importanța calității?

Majoritatea clienților nu vor să accepte – iar acest lucru se întâmplă peste tot în lume – că o lucrare de calitate presupune utilizarea unor materiale mai scumpe și reclamă un timp de execuție mai îndelungat. Această stare de fapt nu poate fi corectată decât în două feluri, fie printr-o experiență ulterioară nefericită a clientului, ce implică în final costuri mult mai mari, fie prin capacitatea vânzătorului produselor noastre de a îi explica detaliat că dezideratul calității lucrării reclamă așa cum spunem și mai sus un preț mai mare ori un timp de punere în operă mai lung.

Comparația următoare mi se pare sugestivă: cineva dorește să cumpere un Mercedes nou dar nu și-l permite. Va achiziționa așadar un Mercedes mai vechi, dar va trebui să se obișnuiască cu faptul că acesta nu-i oferă aceeași calitate și performanță. Cu alte cuvinte, cine

nu dispune de banii necesari unei lucrări de calitate, nu va beneficia de aceasta.

Referitor acum la noi, cei care activăm în branșă, trebuie să reușim ca printr-o muncă de calitate să clădim și să menținem bunul renume al firmei. Acest deziderat se poate obține cel mai ușor prin reclama directă, din gură în gură. Reclama prin liste de referințe și recomandări poate de asemenea să cântărească mult, ca și donațiile către organizațiile sociale care vor beneficia de expunere în presă prin fotografii corespunzătoare. Totodată, dacă apare o reclamație, ea trebuie rezolvată cât mai rapid cu putință chiar dacă asta înseamnă să strângi din dinți.

Există probleme ale pieței europene în privința calității oferite de producători și montatori? Aveți probleme cu produsele de proveniență incertă?

Din anul 1956 activez în branșa parchetarilor trecând succesiv prin toate etapele: ucenic, asociat, maestru, specialist și niciodată nu mi s-a întâmplat să pot afirma că nu există nicio problemă cu industria furnizoare ori cu firmele producătoare sau de montaj.

Noi în Germania am avut însă șansa de a progresa datorită inovațiilor tehnice apărute în industria

de profil. Astfel, ni s-a dat întotdeauna posibilitatea de a compara un produs nou cu materialele cu care lucram. În acest mod am putut să selectăm ceea ce funcționează și pe șantier, nu doar în laborator. Trebuie să ai o privire critică asupra unui produs nou pentru că fazele de testare sunt din ce în ce mai scurte.

Au existat întotdeauna – și apar din ce în ce mai mulți – oameni care cred că pot efectua munca noastră fără probleme. Aceștia sunt meșterii buni la toate „parchetarii” care ne sparg prețurile dar care în caz de reclamații ori probleme se fac nevăzuți.

Relativ strict la produsele cu proveniență incertă, firma mea nu a avut încă probleme, deoarece încă de la primirea unor atare mostre controlul vizual le-a detectat. Astfel, deși nu am putut niciodată să profităm de avantajul prețurilor mici, întreprinderea noastră de familie cu o vechime de 62 de ani a devenit cunoscută atât pentru calitatea muncii prestate cât și pentru utilizarea materialelor certificate DIN și EC-1.

Cum puteți acționa în cazul unui furnizor care nu oferă calitatea promisă? Ce prevede reglementarea internă, codul bunelor practici?

În normativele DIN (Normele Industriei Germane, n.r.) se specifică clar faptul că materialele defectuoase se returnează. În măsura în care reclamația este îndreptățită, nu există în principiu probleme cu producătorii sau furnizorii în acest sens. Din nefericire, normele nu reglementează însă și perioada în care trebuie înlocuite respectivele materiale.

Care sunt tendințele momentului în privința montării de pardoseli în diferite tipuri de locații: spații comerciale, instituții, spitale, spații rezidențiale, hoteluri etc?

Se poate observa un trend în direcția lemnului. Trebuie avut în vedere însă că aportul parchetului masiv în atare spații este mai mic, dar desigur că și pentru spațiile co-



merciale, hoteluri și zone rezidențiale există suficiente oportunități.

În clinici și spitale este clar că parchetul nu are ce căuta deoarece el nu poate asigura o suprafață corespunzătoare standardelor de igienă din cauza comportamentului specific al lemnului. Același lucru este valabil și pentru azilele de bătrâni.

Bineînțeles însă că și în atare instituții există spații ce pot fi acoperite cu parchet, dar este imperios necesar ca aspectele privitoare la igienă să fie clarificate în prealabil.

Ce efecte a avut criza economică în 2009 asupra cererii de pardoseli? Au fost și consecințe pozitive ale acestei crize (o concurență mai corectă, o creș-

tere a calității, o intensificare a cercetării)?

Până în momentul de față nu am constatat efecte negative ale crizei financiare mondiale asupra firmei noastre. De asemenea, din informațiile primite de la asociațiile în care suntem înscrși a rezultat aceeași imagine, respectiv că anul 2009 a fost bun, chiar foarte bun.

Concurența față de firmele cu activitate deficitară a devenit mai acerbă, însă o creștere a calității nu s-a putut realiza din cauza prețurilor scăzute. Nu putem să estimăm nici o intensificare respectiv o activare a cercetării deoarece această informație ține de industria producătoare.

Există problemele de resurse umane în acest domeniu și, dacă da, cum credeți că pot fi rezolvate?

Cunoștințele trebuie transmise iar pentru aceasta este necesară existența unor doze de curiozitate și talent. Prin urmare, pentru a deveni un bun meseriaș într-o profesie ce reclamă manualitate, aspirantul trebuie să dețină deopotrivă anumite aptitudini specifice și cunoștințele teoretice aferente. În același timp trebuie să se facă diferența între lucrătorii ce gândesc mai curând tehnic și cei înclinați mai mult spre aspectele organizatorice. Măsura în care șeful determină acest aspect și îl introduce în circuitul de lucru va reprezenta una dintre premisele esențiale ale succesului respectivei întreprinderi.

Ce trebuie să facă organizațiile patronale și profesionale din România pentru a crește nivelul învățământului de specialitate?

În Germania există încă persoane ce resping ideea instruirii în școlile de meserii, fără a înțelege faptul că în acest fel va trebui să-și însușească singuri informațiile teoretice și de specialitate strict necesare.

Câtă vreme persoanele cu atribuții decizionale din cadrul firmelor nu vor accepta că învățământul teoretic de specialitate stă la baza calității unui angajat, nu se va acorda niciun interes real acestui domeniu. Abia atunci când interesul public se va concentra asupra educației de specialitate se va putea pune problema calității actului de învățământ.

Vreau să menționez totodată că școlile germane specializate în domeniul montării de pardoseli sunt deschise profesorilor români pentru a-i sprijini în forma unei participări la actul de instruire.

Există inițiative legislative la nivel european (sau proiecte) care v-ar fi de ajutor în activitatea dumneavoastră?

Până în acest moment nu a fost posibil ca obiectivele mele să primească un sprijin european în bani sau sub altă formă, susținerea atingând strict domeniul învățământului.

Între timp a luat ființă un nou proiect: tineri montatori de pardoseli din România, Polonia și Germania vor susține în Polonia o organizație socială sub forma efectuării gratuit a unor lucrări de montaj. Proiectul urmează să aibă loc în septembrie 2010 și să dureze două săptămâni, fiind organizat de Camera Meseriașilor din Mittelfranken, EUFA P+F și țările europene amintite. Dacă se va dovedi fiabil, proiectul va fi extins și



cu alte state europene membre ale EUFA P+F.

În acest punct aș putea menționa că orice susținere financiară a proiectului este binevenită.

Ce semnale aveți de pe piața românească și ce speranțe nutriți pentru următorii ani?

Mi s-au transmis semnale relativ la concurență în privința prețurilor, calitate îndoielnică, rețineri de la plata adecvată a standardelor cerute, precum și probleme legate de montatori necalificați de pardoseli. De fapt, sunt aceleași probleme pe care le înfruntăm și noi în vechea noastră Germanie.

Ambele țări trăiesc într-o economie liberă, prețul e determinat de cerere și ofertă. Desigur, pentru România este mai greu pentru că trebuie să se integreze mai întâi în acest sistem nou. Totuși am putut constata în vizitele mele că există persoane care se pot integra repede în noul sistem, câștigând și bani prin comenzi corespunzătoare. Sper că acești contractori își vor păstra cercul de clienți iar aceștia din urmă vor continua să solicite serviciile firmelor românești specializate.

Este știut faptul că ați fost un avocat al asociației profesionale românești în vederea organi-

zării concursului internațional al montatorilor de parchet ediția 2011 în țara noastră. Vă mulțumim încă o dată pentru sprijinul pe care ni l-ați arătat constant de-a lungul timpului, dar am vrea să știm totodată de ce ați ales România ca gazdă al acestui important eveniment?

Concurserile între montatorii europeni de pardoseli au început în anul 1997 cu prilejul primului eveniment de acest fel din Germania. În 1998 s-a organizat în Franța, iar în 2000 urma să aibă loc în Belgia. Aici au existat unele probleme și mi-am dat seama că o astfel de competiție necesită o anumită maturitate și de asemenea un grup de membri susținători.

Am convingerea fermă că colegii mei români din branșa montatorilor de pardoseli au putut aduna în această perioadă suficientă experiență în urma participării la concursurile regionale pentru a putea organiza la un nivel înalt calitativ o competiție europeană. România dispune de o bază solidă de montatori de pardoseli deopotrivă inteligenți și motivați.



Membrii AMPR

Nr	Nume firmă	Localitatea, județul
1	Alexandra Grup	Cluj-Napoca, Cluj
2	Bodor Ioan	Zalău, Sălaj
3	Domide Ducu	Sibiu, Sibiu
4	Katmus Serv	Comarnic, Prahova
5	Wood Style	Brașov, Brașov
6	Parchet Expert	București
7	Alveco Montaj	București
8	Karina R	Măgureni, Prahova
9	Premium Floors SRL	București
10	Emesdac SRL	Bals, Olt
11	Deco Atmosphere SRL	Târgu Jiu, Gorj
12	Almanny-The srl	Botoșani, Botoșani
13	Molin Investment srl	Iasi, Iasi
14	MK Lider SRL	Iasi, Iasi
15	Italtech SRL	Cluj-Napoca, Cluj
16	Nah Decor SRL	București
17	Maximus Construct SRL	București
18	Unity Perfect SRL	București
19	Microforest SRL	Livezi, Bacău
20	Evesicran Com SRL	Suceava, Suceava
21	Glamour Purity SRL	București
22	Primonti SRL	Măgureni, Prahova
23	Merit Group SRL	Cisnădie, Sibiu
24	Bluebizz SRL	Iasi, Iasi
25	Princeps Parchet SRL	Tinaud, Bihor
26	Grafi Team SRL	Brașov, Brașov
27	Wood Floor System SRL	București
28	Ana Floor Design SRL	București
29	Expert Parchet SRL	Cluj-Napoca, Cluj
30	Deco Serv SRL	Cluj-Napoca, Cluj
31	Megalit SRL	Cluj-Napoca, Cluj
32	Carpathia SRL	Hunedoara, Hunedoara
33	Tero-Tim SRL	Timișoara, Timiș
34	Dublu Rigips Company SRL	București
35	Thomas Construct Serv SRL	București
36	Epoxy System SRL	Timișoara, Timiș
37	Paci Comsicrist	București
38	Gamrat Construct	Deva, Hunedoara
39	Dom Universal	Constanța, Constanța
40	Total M Instal	Craiova, Dolj
41	Tinkor Impex SRL	Brașov, Brașov
42	Neo Bau Tech SRL	Oradea, Bihor
43	Dax SRL	Brașov, Brașov
44	Elystef Parchet SRL	Câmpulung Moldov., Suceava
45	Lemna Terr SRL	Cluj-Napoca, Cluj
46	Generalli Design SRL	București
47	PF Deju Mircea	Sibiu, Sibiu
48	Massimus Pro Construct SRL	București
49	Expert Construct&Floor impex SRL	Cluj-Napoca, Cluj
50	Tehnoprest SRL	Oradea, Bihor
51	ARHI Cons Engineering SRL	Pantelimon, Ilfov
52	Total Service Parchet	Cisnădie, Sibiu
53	CONFAS SRL	Baldovinești-Bals, Olt

Membrii susținători AMPR

Nr	Nume	Localitatea, județul
1	Mapei Romania srl	București
2	GriscoConstruct srl	București
3	The Natural Wood Floor srl	Baia Mare, Maramureș
4	Artimex Sport srl	Cluj-Napoca, Cluj
5	Menatwork Est Prefabricate	București
6	Quattro Pavimente Tehnice SRL	Popești Leordeni, Ilfov
7	Tarkett Trade doo Rezentanta	București
8	Teo Costex SRL	Măgureni, Prahova
9	Rovero Manufacts SRL	Băiculești, Argeș
10	Huser SRL	Timișoara, Timiș
11	Avalon Trading SRL	București
12	Eugen Lagler GmbH	Guglingen-Frauenzimmern, Germania
13	BOEN Parkett GmbH & Co	Möln, Germania
14	Epa-Floor SRL	Baia Mare, Maramureș
15	Dollken-Weimar GmbH	Nohra bei Weimar, Germania
16	Kuberit Profile Systems GmbH	Ludenscheid, Germania
17	Uzin Utz AG	Ulm, Germania
18	Industrie Chimiche Rovea	Vignate, Italia
19	Arboritec AB	Jorlanda, Suedia
20	Executiv Trading SRL	Satu Mare, Satu Mare
21	SC Sika Romania SRL	Brașov, Brașov
22	SC Kormos Impex SRL	București
23	Casa Bambus SRL	Târgu-Jiu, Gorj
24	Baumit Romania	București
25	HSH Chemie SRL	București
26	SC Bona Romania SRL	București

Despre noi

Înființată în 2008, **Asociația Montatorilor de Pardoseli din România** este o organizație profesională și independentă ce militează pentru dezvoltarea generală în domeniul industriei pardoselilor din România.

Cine suntem

Până în prezent, așa cum arată harta de pe paginile anterioare, în Asociație s-au înscris 79 de membri din toate zonele țării, iar numărul acestora este în continuă creștere. AMPR este singurul membru titular din țara noastră a EUFAP+F (Asociația Europeană pentru Promovarea Pregătirii Profesionale a Montatorilor de Parchet și Pardoseli), începând astfel concret demersurile de instituționalizare în România a unui program de instruire profesională adecvată, analogă celei din țările dezvoltate ale Europei.

Obiective fundamentale

- Susținerea concretă și promovarea intereselor generale și specifice ale montatorilor de pardoseli din România
- Crearea unui mediu de cooperare și comunicare între montatorii de pardoseli din România
- Creșterea standardelor profesionale și îmbunătățirea continuă a serviciilor oferite de către montatorii români
- Colaborarea cu organizațiile internaționale în atingerea acestor obiective

Ce facem

Beneficiind de sprijinul partenerilor germani, ne propunem implementarea unor sisteme de pregătire profesională moderne și recunoscute în toate țările Uniunii Europene. Astfel, în cadrul diferitelor parteneriate dezvoltăm programe de pregătire profesională și atestare ca maestru și examinator. Deși deocamdată în România nu există titulatura de expert în pardoseli, ne-am propus să facem diligențele necesare la ministerul de resort ca specialiștii din breasla noastră să poată deveni experți; până atunci organizăm la cerere expertize interne. În paralel, dezvoltăm o serie de standarde de calitate proprii privind deopotrivă execuția lucrărilor, remunerarea angajaților și statutarea unui climat de concurență loială. Deloc în ultimul rând, organizăm seminarii de specialitate pe toată durata anului, având ca invitați tehnicieni, producători și montatori de pardoseli, prilej pentru fiecare dintre participanți să se pună la curent cu ultimele noutăți din domeniu.

Astfel, următorul seminar tehnic cu tema: Tehnici de pregătire suport, lipire și finisaj a pardoselilor din lemn îl organizăm la Sibiu, în incinta hotelului Simba, între 2-4 Martie 2010, în colaborare cu firma Loba-Wakol.



Pentru informații suplimentare, accesați www.ampr.org.ro

Avantaje

Dacă veniți lângă noi ca membru susținător, vă garantăm:

- participarea la toate evenimentele organizate de Asociație
- posibilitatea de a vă exprima opiniile în comitetele tehnice și deontologice ale Asociației
- prioritate în a deveni sponsor, sponsor special ori principal al tuturor evenimentelor organizate de Asociație
- prioritate în a organiza seminarii tematice sub egida Asociației
- dreptul de a participa la Congresul Național și de a susține cu acest prilej o prezentare

Concursuri

Pentru a beneficia de o pardoseală reușită, trebuie îndeplinite deopotrivă dezideratele calității materialelor puse în operă și profesionalismului montatorilor. Astfel, dacă prima componentă a ecuației de mai sus poate fi rezolvată de beneficiar alocând un buget corespunzător lucrării, care să permită utilizarea unor materiale cu durabilitate și lucrabilitate dovedite în timp, cea de-a doua reprezintă un proces continuu de formare și adaptare la cele mai noi standarde ale pieței, responsabilitatea sa revenind într-o măsură semnificativă asociației profesionale. Pe această linie de gândire se încadrează și organizarea periodică a concursurilor montatorilor de pardoseli, prilej pentru profesioniștii domeniului să-și arate măiestria și să se pună la curent cu ultimele evoluții ale pieței materialelor și tehnologiilor de profil.

Arbtrii punctează: capacitatea de organizare, viteza de lucru, creativitatea, utilizarea echipamentelor și a instrumentelor, manipularea materialelor (tăierea, lipirea etc), calitatea montajului, execuția îmbinărilor, respectarea termenului de execuție și modul de abordare al lucrărilor (respectarea etapelor de execuție și organizarea); curățenia la locul de muncă, impresia estetică.

Vă rezumăm în cele ce urmează istoria cronologică a concursurilor montatorilor de pardoseli din România și prezențele românești la competițiile europene.

Primul Concurs Național al Montatorilor de Pardoseli din România

a avut loc în perioada 4-6 septembrie 2008, la Constanța. Paralel cu desfășurarea concursului, în același spațiu a fost

organizată expoziția sponsorilor, care a cuprins ultimele materiale și tehnologii din industria pardoselilor. Tematica a constat în montajul a patru tipuri de finisaje de pardoseli și a unui finisaj de pereți: mochetă tip velur cu aplicații, mochetă compactă împâslită destinată traficului intens, linoleum natural, pardoseli din PVC de trafic intens. **Echipa câștigătoare a competiției, Karina R din București, a participat apoi ca reprezentantă a României la Concursul European al Montatorilor de Pardoseli organizat în ianuarie 2009 în cadrul târgului Domotex.**

Concursul European al Montatorilor de Pardoseli Hanovra 2009 a reunit echipe din Austria, Germania, Italia, Olanda, Elveția, Marea Britanie și, în premieră, România, propunând participanților următoarele tematici: mochetă rolă cu bordură, mochetă dale cu intarsii, linoleum cu ridicare și bordură, PVC dale și parchet laminat.

Concursul European Demonstrativ al Montatorilor de Parchet Made Expo Milano, organizat în perioada 04-07 Februarie 2009, a adus la start echipe din Italia, Germania, Polonia și România, **selecționata țării noastre clasându-se pe locul fruntaș și bifând o premerieră în domeniu – este pentru prima oară când o țară est-europeană câștigă un concurs internațional de montaj de parchet și pardoseli.** Reprezentantii României: **Andrei Ciprian Iacob (Wood Floor System – București), Ștefan Ghiuță (Katmus Serv – Comarnic, Prahova), Costel Turtoi (Parchet Expert – București), precum și arbitrul/antrenor Constantin Cadar – vicepreședinte tehnic AMPR.** Concursul a fost arbitrat de un juriu format din cate un arbitru din fiecare țară participantă, la care s-a adăugat un al cincilea vot, dat de un delegat al Uni-



nii Arhitecților din Italia. România a fost desemnată câștigătoare în unanimitate, toți cei patru arbitri situând-o pe primul loc, pe următoarele poziții clasându-se în ordine: Germania, Polonia, Italia.

Concursul Montatorilor de Parchet

Art Parquet a fost organizat în perioada 27-29 august 2009 în Sala de sport a Universității Oradea și a inclus următoarele probe: executarea unui montaj din parchet lemn masiv cu design impus (două esențe de lemn) și prezentarea unui montaj realizat și finisat de către fiecare concurent înaintea competiției. **Câștigătorii locului 1 și 2 urmează să participe la următorul concurs european al montatorilor de parchet, organizat între 25-27 mai, la Poznan, Polonia.**

Cea de-a doua ediție a Concursului Național al Montatorilor de Pardoseli Art' Floors

a fost organizat de AMPR la Cluj Napoca între 4-7 noiembrie 2009, în cadrul târgului Con-Mob. Cu acest prilej specialiștii în domeniu au susținut o serie de seminarii, iar producătorii și furnizorii de materiale și-au expus produsele pentru a aduce la cunoștința vizitatorilor și expozanților noutățile în materie.

La concurs s-au înscris 11 echipe iar probele au constat în montarea următoarelor tipuri de pardoseli: mochetă velur cu intarsii, linoleum cu ridicare și bordură, PVC rolă, pardoseală laminată și tapet PVC. Cât privește câștigătorii, **primii 2 clasai urmează să participe la un curs de pregătire în Germania, la Școala de Meserii de la Neustadt an der Aisch.**

La pas prin *Caru' cu bere*

Discretă, rezistentă, în ton cu ceea ce s-a întâmplat și se întâmplă la **Caru' cu bere**, pardoseala sălii principale a restaurantului ne poate spune mai mult decât lasă să se vadă amprenta timpului. Gresia smălțuită este aceeași de cel puțin 8 decenii, cu mici pete de uzură, cu câteva ușoare diferențe de nuanțe provenite din înlocuiri de piese deteriorate. Scara interioară din lemn a fost păstrată și ea ca mărturie a lucrului bine făcut, în dorința de a nu impieta asupra unei atmosfere devenite emblematice pentru ospitalitatea bucureșteană.

Pardoselile Carului cu bere au fost traversate de Caragiale, Coșbuc, Goga, Delavrancea, actorul Iancu Brezeanu. Poate că nu toți au pășit pe aceste dale din gresie porțelanată, cu motive florale în alb, albastru, gri și maro. Multe informații despre începuturile Carului cu bere s-au pierdut. Anumite detalii pot induce în eroare, de exemplu anul 1879 marcat în pardoseala locației, pe care mulți l-au interpretat drept an al inaugurării. Din fericire, mai putem recupera crâmpoie de amintiri de la domnul Niculae Mircea, nepotul celui care în 1879 a venit din Ardeal la București, la vârsta de 11 ani, și care în 1899 a ridicat această construcție monumentală în circa 15 luni. Numele lui era asemănător – Nicolae Mircea, și a reprezentat un reper în lumea comercianților



acelor ani. Anul 1879 mai semnifică ceva: momentul în care a apărut numele de „*Caru' cu bere*“, dat unei alte locații din Strada Franceză de către unchiul celui care a construit edificiul actual din Stavropoleos nr. 5.

Uzura timpului

Am stat așadar de vorbă cu domnul Niculae Mircea, care momentan regretă că nu a acumulat toate informațiile pe care le putea primi de la familie, în special de la tatăl său. Oricum, este cel mai în măsură să ne dea detalii despre istoria acestei construcții. După ce și-a recuperat cu greu moștenirea de la stat, printre *rechinii* epocii de tranziție, acum o administrează și veghează ca restaurantul, gestionat de o companie specializată, să rămână cât mai aproape de ceea ce a însemnat în prima jumătate a secolului al XX-lea. O monografie pe care intenționează să o editeze cât mai curând va reuși cu siguranță să facă ordine în multitudinea de informații, multe eronate, care circulă în legătură cu această locație.

„Referitor la materialele folosite în vremea aceea, respectiv pentru pardoseală, nu cred că mai există prea multe documente“, ne arată interlocutorul nostru. **„Gresia este cel puțin din anii '20 ai secolului trecut. Există cărți poștale și fotografii cu interioare din Caru' cu bere, realizate până în anii '20, dar în care nu se poate distinge clar pardoseala. Mai nou, pot spune că s-au făcut niște lucrări de renovare, de reamenajare, prin anii '80, când s-a dat comandă specială pentru copierea modelului, pentru înlocuire“.**

Se pare că acele lucrări au respectat vechiul finisaj, iar noile piese au fost executate la un nivel calitativ asemănător. La intrare, la ușa rotativă, ca și pe culoarul de mijloc, a rămas gresia veche neschimbată, fapt demonstrat de uzură. Acolo este cel mai potrivit loc pentru a observa diferența față de gresia nouă din vecinătate și încercarea de a repeta modelul și calitatea. Ultima renovare, care a implicat sume de circa un milion de euro, a scos la iveală și mai mult frumusețea acestui spațiu, dar nu a inclus și refacerea pardoselii, ceea ce ne permite să o admirăm încă.

Scara de lemn este făcută în 1924, fără cuie, de un meșter aproape analfabet, care semna cu degetul. A fost asamblată în întregime pe principiul pană și coadă de rândunică. **„Rezistă foarte bine și azi. Cu cepuri, fără cuie. În Germania sunt construcții care au tot cuie de esență tare, care se lasă în afara îmbinării grinzilor cu câțiva centimetri, astfel încât să poată fi bătute în**



continuare, pe măsură ce lemnul se usucă, și astfel se întărește continuu legătura“, specifică gazda noastră, familiarizată cu tehnicile ultimului secol.

Interiorul, la început jumătate din cât e acum, a fost completat în anii '24 – '28 cu partea din față, care poartă amprenta stilului neogotic în toate elementele decorative, lambriuri, vitralii, picturi murale, candelabre, feronerie. Pictura decorativă interioară, acoperită timp de zeci de ani de comuniști din motive morale, a fost restaurată acum 15 ani. Stucaturile au fost refăcute în anii '80, iar lambriurile din lemn de stejar, coloanele și bolțile au fost bine întreținute, astfel încât au putut fi curățate cu rezultate foarte bune. Singura problemă a fost însă starea critică a instalațiilor de la camerele de deasupra, care au fost lăsate în paragină.

O epocă de referință

„Cât de importantă este pardosela pentru o construcție?“, l-am întrebat pe domnul Niculae Mircea. **„La Constanța s-a descoperit renumitul mozaic roman. La Pompei, s-au conservat pardoseli din perioada aceea romană în care arhitecții, artiștii au lăsat aceste semne ale culturii lor. Pentru București, avem Podul Mogoșoaiei, realizat din dulapi de lemn. Sunt**

factori de identitate care merită scoși în evidență“, arată moștenitorul Carului cu bere.

Restaurantul a fost construit în aceeași perioadă cu actualul Muzeu de Istorie, cu Palatul Dacia, o parte a Ministerului de Finanțe, CEC-ul și alte construcții monumentale din zonă. Dincolo de ceea ce s-a întâmplat în perioada comunistă, cu biserici sau cartiere întregi demolate, din fericire s-au păstrat aceste finisaje la casele cu vechime de peste 100 de ani, unde nu s-a intervenit cu elemente noi. *„Și pe vremea regatului au fost sacrificate construcții, pentru a putea face loc unora mai potrivite dezvoltării orașului*“, remarcă domnul Mircea. *„Dar răsfoind albumul scos de profesorul Nicolae Noica, cu obiective publice din perioada lui Carol I, sau Cronologia Bucureștilor a lui Parusi, putem vedea ce a însemnat pentru noi acea perioadă. Asemeni lui Petru cel Mare, Carol I a construit majoritatea edificiilor publice folosindu-se de cunoștințele nemților. Desigur, au fost și arhitecți români, care au studiat în străinătate și s-au întors pentru a construi la fel ca în Occident. Dar cele mai multe berării din epoca lui Carol I au fost ridicate de nemți, aduși din toată Europa și cu ajutorul cărora fost creată această breaslă a meseriașilor. Nu putea face toate aceste lucruri cu oieri sau țărani. Se lucra folosind carul cu boi și scripetele. Toată această performanță de care noi ne minunăm azi merită aprofundată. Au venit ingineri, arhitecți (cum este Zigfrid Kofczinsky, cel care a lucrat aici), meșteri din străinătate. Pălmașii, într-adevăr, au fost români*“, detaliază gazda noastră.

Păstrarea tradiției

Standardele inițiale ale acestei clădiri au fost atât de exigente, iar dorința de a reînvia atmosfera localului a fost atât de puternică, încât Nicolae Mircea nu și-a pus nicio clipă în gând să vândă. *„Trebuie să le arătăm tinerilor toate aceste lucruri, astfel încât ei să-și găsească alte repere decât cele din filmele americane. Acum totul este comercial fără cultură, fără informația corectă. Faptul că acum este plin de clienți arată că este apreciat acest gen de local*“, atrage dumnealui atenția.

Copilărint la Sibiu, a primit educația săsescă de acolo, iar după terminarea facultății a plecat ca inginer pe șantier la Bicaz. Niculae Mircea a lucrat și 10 ani în Germania, tot ca inginer constructor. Acolo, a fost la curent cu noutățile din domeniu, ceea ce i-a folosit în perioada de renovare de după restituire, chiar dacă cele mai multe materiale de aici erau clasice. Secretul a fost punerea lor în valoare.



„În Germania, întrebarea principală este: Cine este responsabilul? La noi, toată lumea era responsabilă, adică practic nimeni. Dacă întreb pe maistru, mă trimite la inginer, dacă întreb pe inginer, nu se pricepe pentru că știe proiectul doar în ansamblu. Am avut discuții obositoare în acest sens. Tot din Germania, mă întreabă un neamț:

- Ce meserie ai?
- Sunt inginer.
- Inginer-inginer, dar ce meserie ai?
- Am făcut baraje, deci am turnat sute de mii de metri cubi de beton.

– Așa da, e o meserie, o să ne înțelegem bine...

Importantă a fost responsabilitatea tehnică. Azi ai soluții tehnice foarte bune, dar meseriașul de azi nici măcar nu citește instrucțiunile, se crede atotștiutor. Contează foarte mult școala, educația“, completează dumnealui.

„Este greu ca tinerii să înțeleagă ce a însemnat tăvălugul ideologic. E greu să-ți faci degetul mic să ajungă la nivelul celui mare, așa că tai degetul mare. Chiar și azi, mentalitățile sunt ruginite, anchilozate, ancorate în trecut. Eu trebuie să păstrez renumele Carului cu bere. Calitate, profesionalism, rafinament. Aceasta a fost eticheta, ștaiful, iar eu am ținut și țin să rămân așa“, încheie domnul Nicolae Mircea.

Pardoseli sportive poliuretane indoor

Adolescenții și sportivii ar trebui să aprecieze faptul că tot ce se amenajează acum ca spațiu pentru sport trebuie să respecte în privința pardoselilor o serie de norme clare, stabilite la nivel european și însușite de țara noastră. În principiu, este vorba despre Normativul European EN 14904, valabil din ianuarie 2007, care stabilește anumite comportamente ale pardoselilor sportive. Exigențele minime sunt valabile atât pentru sălile de sport școlare, cât și pentru cele care trebuie să facă față unor competiții de nivel local, regional sau național, ori pentru terenurile de sport de nivel internațional sau olimpic. Nici sălile și terenurile sportive concepute a fi exploatate în regim privat nu sunt ocolite de aceste reglementări, prin urmare toți cei care vor să amenajeze asemenea spații (din perspectiva beneficiarului, proiectantului sau antreprenorului) trebuie să fie atenți la proprietățile produsului final. Suplimentar, conform unei tradiții respectabile, fi-

Cei de o vârstă mai înaintată au cu siguranță amintiri plăcute din sala de sport a liceului (adolescența rămâne o perioadă de referință a evoluției fiecăruia dintre noi), dar puțini pot spune că nu și-au cenzurat atent mișcările în contextul în care trebuiau să „zboare” către coșul panoului de baschet având ca pistă de decolare o pardoseală de cele mai multe ori nepotrivită unei activități sportive autentice. Parchetul scârțâia din loc în loc, devenea alunecos atunci când aveai mai multă nevoie de aderență, astfel că de multe ori senzația era că practici un sport extrem.



ecare țară europeană are sistemul propriu de standardizare, mai des fiind menționate normativele pentru pardoseli sportive din Germania, Marea Britanie, Franța, Țările

Scandinave, Olanda. De exemplu, DIN V18032-2, normativa germană, este un reper în acest domeniu, luat în considerare de marii producători (chiar și de către cei de peste Oceanul Atlantic) atunci când își doresc o confirmare suplimentară a calității, fiind prezentat ca o recomandare în fața beneficiarilor.

Reguli de bază

Norma europeană EN 14904 urmărește câteva aspecte referitoare la siguranța sportului, la practicarea sportului în condiții cât mai bune, dar și exigențe de calitate care să îl protejeze pe investitor. Iată, așadar, cele mai importante variabile:

Absorbția șocului (proprietatea suprafeței sportive de a absorbi șocul la căderea sportivului, prevenind vătămarea acestuia, dar și de a-i proteja ligamentele în urma unei practici îndelungate). Scopul urmărit pentru respectarea celor două proprietăți este ca absorbția șocului să fie cât mai mare, iar cerințele de bună practică și de securitate a sportivilor stabilesc o limită minimă de absorbție a șocului la 25%.

Coeficientul de frecare (proprietatea suprafeței sportive de a asigura aderența, dar evitând alunecarea sportivului). În acest caz, se stabilește nu doar o limită minimă, care să prevină deraparea, ci și una maximă, pentru ca sportivul care alunecă să nu se rănească din cauza unei suprafețe prea rugoase. Prin urmare, avem un interval al coeficientului de frecare: 0,8 – 0,11.

Deformarea verticală (în legătură cu proprietățile elastice ale pardoselii). Bineînțeles, la cădere ar fi bine ca sportivul să întâlnească o pernă moale, dar astfel suprafața nu ar mai fi practicabilă. Prin urmare, avem o limită maximă a deformării: 5 mm.

Energia returnată către minge („ball bounce”, energia pe care și-o păstrează mingea după ricoșeu). Valoarea minimă admisă este de 90%.

Rezistența la abraziune (pierderile suferite de stratul de uzură în urma unui anumit număr de cicluri). Ca reper, se ia în considerare o pierdere de 1.000 mg la 1.000 de cicluri, valoare minimă.

Strălucirea suprafeței de joc (luciu). Aceasta trebuie să aibă valoarea de cel puțin 30, pentru a facilita vizibilitatea.

Rezistența la amprentare (indentation). Este specificat să se permită o amprentare de cel mult 0,5 mm.

Rezistența la rostogolirea unei greutăți (rolling load). Aici avem un minimum de 1.500 N, iar rezistența la impact trebuie să fie de peste 8 N/m.

Planeitatea prevede o abatere maximă de 6 mm la rigla de 3 m.

Rezistența la foc: clasa Cfl.

Emisii reduse de formaldehide (>E1) și pentaclorfenol folosit pentru ignifugare (< 0,1%).

Făcând o comparație, DIN V18032-2 prevede pentru suprafețele sportive elastice o absorbție a șocului de minimum 53%, o elasticitate minimă de 2 mm, o deformare de maximum 15% și un coeficient de frecare de 0,4-0,6. După cum observați, nu doar valorile sunt diferite uneori, ci și parametrii de standardizare.

Mai este necesar să menționăm că marii producători au urmărit să obțină certificări nu doar pe linie profesională, ci și de la organizațiile

sportive internaționale: FIBA (Federația Internațională de Baschet), IHF (Federația Internațională de Handbal), ITF (Federația Internațională de Tenis), comitetele olimpice ale țărilor de proveniență și multe altele. Acestea sunt garanții în plus pentru beneficiari că vor avea pardoseli care să facă față celor mai drastice standarde. Este cunoscut faptul că baschetbaliștii de pildă au nevoie de o pardoseală cu exigențe superioare, din cauza greutății mai mari a acestor sportivi.

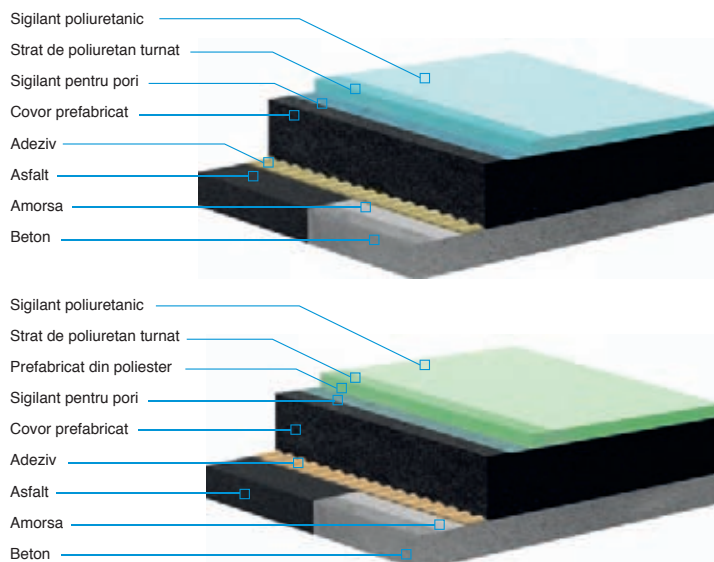


Vremea poliuretanului

Materialele poliuretanică sunt în acest moment „vârful de lance” al dezvoltării acestui domeniu, din motive simple de înțeles. În primul rând, este vorba de calitatea suprafeței, care satisface normativele mai sus menționate, inclusiv în condiții de performanță deosebită, cum sunt meciurile internaționale de baschet. Prețul este relativ accesibil, dacă ne raportăm la pardoselile pe bază de lemn. Întreținerea ușoară, posibilitatea refacerii stratului de uzură după o anumită perioadă, în condițiile în care firmele care le realizează oferă o garanție consistentă – unele ajung și la 10 ani, în funcție de grosime, iată alte câteva avantaje. Această grosime a stratului de uzură este un parametru important și datorită faptului că determină în mod proporțional energia returnată mingii. Nu în ultimul rând, se poate vorbi de aspectul ireproșabil, despre gama de culori care poate fi folosită.



Tipuri de sisteme



Este necesar să arătăm aici că așa-numitele pardoseli sportive sunt în fond sisteme care includ mai multe straturi și materiale. Sub finisajul poliuretanice sunt depuse sistematic diverse straturi care îi conferă pardoseli calități cu totul specifice, ceea ce le face potrivite unui anumit tip de exploatare. Astfel, se poate constitui un sistem simplu, la care peste substratul de bază (beton, asfalt) se aplică doar o amorsa, un strat poliuretanice gros și încă unul cu rol de mătuire și de finisare. Este varianta cea mai simplă, cu elasticitate în punct, care poate acoperi și suprafețele neregulate, devenind potrivită unei săli de sport școlare, săli de fitness, de dans ori multifuncționale. Unele sisteme sunt prevăzute cu strat din cauciuc sau alt material (prefabricat) cu proprietăți asemănătoare, sub stratul poliuretanice de uzură. În fond, structura sistemului depinde atât de destinația sălii, cât și de dorința beneficiarului. De pildă, o

sală de gimnastică poate avea pardoseală elastică atât în punct, cât și pe suprafață. Elasticitatea este controlată prin depunerea unor straturi succesive de covoare prefabricate, rășini dure, adezivi și sigilanți. Specialistul care, împreună cu beneficiarul, va stabili structura, va decide și cum se va comporta pardoseala dacă în sala respectivă, gândită pentru practicarea preponderent a gimnasticii, se va desfășura uneori și câte un meci de fotbal, ceea ce înseamnă crampoane, un alt tip de frecare, o presiune distribuită diferit. În cazul unei eventuale piste de alergare perimetrare, lucrurile sunt mult mai simple, pentru că destinația este clară (și în acest caz, poliuretanul poate fi folosit ca strat de uzură). În concluzie, discuția în detaliu dintre beneficiar și antreprenor sau proiectant va decide eficiența investiției. Fondurile alocate sunt și ele importante, desigur. În funcție de aceste fonduri veți decide dacă poliureta-

nul este cel ales. Variante mai sunt: PVC, gazon sintetic, lemn, cauciuc turnat. Vom vorbi în edițiile viitoare despre fiecare.

Sfaturi

- Verificați portofoliul de lucrări al antreprenorului; nu strică să mergeți personal să vedeți o lucrare;
- Asigurați-vă de colaborarea eficientă a acestuia cu proiectantul;
- Informați-vă asupra furnizorilor antreprenorului, pentru ca lucrarea dumneavoastră să nu devină "pistă de încercări" pentru niște materiale fără nume și fără viitor;
- Alegeți varianta de pardoseală potrivită destinației sălii de sport, dar mai întâi reflectați adânc asupra destinației dorite, pentru că îmbunătățirea sistemului este aproape imposibilă.

Șape pe bază de sulfat de calciu produse în România

Începând cu 1 februarie a.c., fabrica **Baumit** din Teiuș – județul Alba a scos pe piață cel de-al doilea produs pe bază de sulfat de calciu. Este vorba despre șapa autonivelantă **Nivello Quattro**. Trebuie spus că **Baumit România** este primul producător de șape pe bază de sulfat de calciu industrial de înaltă rezistență, pentru pardoseli, din România.

Știm cu toții că pardoseala reprezintă una dintre cele mai importante elemente de construcție din cadrul unei clădiri, atât prin mărimea, cât și prin complexitatea ei. Pardoselile

sunt structuri cu care interacționăm în fiecare zi, fapt care ne provoacă să înțelegem ce anume dintr-o pardoseală ne asigură confortul și siguranța. Sunt aspecte care ne interesează pe toți, fie că suntem

beneficiari, arhitecți, proiectanți, constructori sau dezvoltatori imobiliari.

Sub pardoseală se ascunde un sistem complex de straturi, care servesc drept bază de susținere a



Pasul 1

Verificarea suportului

Suportul trebuie să fie curat, uniform uscat, neînghețat, fără praf, stabil, fără fisuri.



Pasul 2

Amorsarea suprafeței

În funcție de suport (absorbant sau neabsorbant), suprafața se amorsează cu Baumit Grund sau Baumit SuperGrund. Aplicarea celor două amorse se va face cu bidineaua sau trafaletul, după curățarea prin aspirare a suportului.

suportului final (finisaje calde sau reci). În alcătuirea stratului de finisaj, ultimul strat de sub suprafața circulantă este, de obicei, șapa. Este vorba de o structură deosebit de importantă, fiind necesar să satisfacă o întreagă serie de cerințe tehnice: elasticitate, rezistență la uzură, o bună conductivitate termică (importantă în cazul utilizării sistemelor de încălzire prin pardoseală), îndeplinirea cerințelor de duritate, rezistență mecanică, rezistență la foc și, nu în ultimul rând, de planeitate.

În cazul aplicării finisajelor calde de tip parchet, mochetă sau PVC, stratul suport – pardoseala – trebuie să asigure o suprafață perfect

plană. Nivello Quattro asigură o planeitate și o nivelare corespunzătoare a pardoselilor înaintea aplicării finisajelor de orice tip (cum ar fi cele de mai sus), dar este deosebit de avantajoasă și pentru placajele ceramice.

Acest produs respectă, în primul rând, cerințele de înaltă calitate, dar și cerințele de mediu. Materia primă utilizată în compoziția șapei autonivelante este baza de sulfat de calciu industrial de înaltă rezistență, obținut din gazele de ardere de la termocentrale. Prin urmare, este un produs ecologic, care nu afectează sănătatea.

Avantajele utilizării șapei Baumit Nivello Quattro

- excelent efect autonivelant
- posibilitatea realizării de șape cu grosimi cuprinse între 1 mm și 20 mm
- devine circulabilă după 2-3 ore
- capacitatea de întărire rapidă, fără fisuri și contracții
- aderența foarte bună la stratul suport
- aspectul final perfect neted
- conductivitate termică bună, ideală la sistemele de încălzire prin pardoseală



Pasul 3

Preparare

Se amestecă un sac de 25 kg de Nivello Quattro cu 6 l de apă curată și se amestecă încet, cu ajutorul unui mixer cu viteză mică (max. 600 rot/min), până la obținerea unei paste omogene, fără aglomerări.



Pasul 4

Aplicare

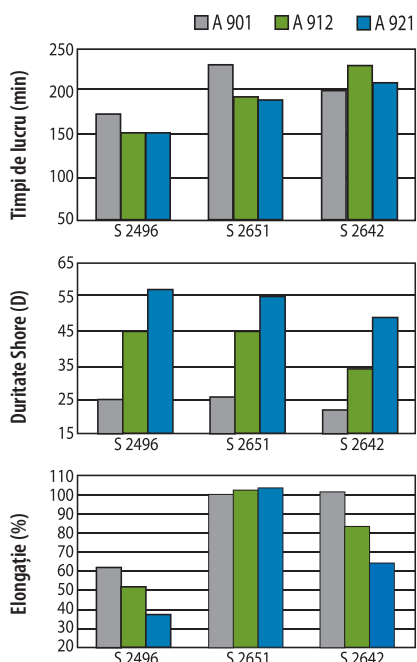
Masa de nivelare proaspăt amestecată se toarnă pe suportul verificat și amorsat și se nivelează cu un dreptar (drișcă, fier de glet din inox) în lungime minimă de 50 cm, până la nivelul dorit. Pentru a obține o suprafață perfect netedă (fără pori), suprafața proaspătă trebuie dezaerată, trecând peste ea cu o rolă cu țepi. Operațiunile de nivelare cu dreptarul și scoaterea aerului se fac de către aplicator într-un interval de maxim 4-5 minute de la turnare. În cazul în care este necesară călcarea peste pasta proaspăt turnată, aplicatorul va folosi saboți cu cuie.

O nouă generație de pardoseli

Creatori: **Alberdingk-Boley GmbH** și **Huntsman International LLC**

Din colaborarea a două companii cu o tradiție îndelungată în sisteme poliuretane (Alberdingk-Boley GmbH și Huntsman International LLC), a rezultat o nouă tehnologie privind finisajele pentru pardoseli, bazată pe rășini sintetice.

Testele efectuate pe aceste produse de TÜV SÜD Industrie Service GmbH, o organizație independentă de inspecții tehnice/de autorizare, din Germania, au avut rezultate excelente. Versatilitatea tehnologiei Huntsman pentru întăritori MDI (SUPRASEC 2496, 2651, 2642) permite obținerea de proprietăți specifice, incluzând posibilitatea de a realiza sisteme poliuretane cu o gamă foarte variată de vâscozități sau de reactivitate – timpi de lucru („pot life“) mult mai mari decât pentru sistemele existente, dar timpi de uscare reduși.



Sistemele bicomponente, fără solvenți, produse prin această tehnologie, prezintă **avantaje importante** în comparație cu sistemele de pardoseli pe bază de rășini sintetice existente:

- sunt mult mai ușor de aplicat;
- vâscozitatea redusă și caracterul puternic hidrofob al acestora permit înglobarea unei cantități mai mari de filler minerali, îmbunătățind mult parametrii de performanță ai pardoselii și aspectul acesteia;



- prin combinarea diferiților componenți (polioli Alberdingk-Boley și întăritori Huntsman), se pot obține produse cu proprietăți extrem de variate (elasticitate sau duritate, rezistență la impact, rezistență la zgâriere, rezistență la șocuri termice);
- se pot obține suprafețe foarte dure sau, dimpotrivă, moi/elastice, lucioase sau mate, absorbante fonice etc., corespunzătoare utilizării într-o gamă foarte largă de aplicații speciale (pardoseli industriale în condiții de umiditate permanentă, pardoseli antistatice și conductive, pardoseli pentru parcaje multietajate, pardoseli decorative, pardoseli pentru săli de sport, terenuri sportive și locuri de joacă antitraumă).

Diversitatea tehnologiilor de polimerizare Alberdingk-Boley pentru polioli (Albodur 901, 912, 921, 931, 941) permit obținerea de proprietăți speciale cerute de condițiile de lucru specifice diferitelor aplicații în spații industriale sau proprietăților cerute pentru diferite pardoseli decorative – astfel pot fi formulate sisteme pentru fiecare situație specifică, „tailor-made products“.

Iată alte câteva **avantaje aduse de aceste sisteme poliuretane bicomponente pentru finisajele de pardoseli pe bază de rășini sintetice:**

- se pot aplica în condiții de temperatură a mediului de la 5°C la 30°C, fiind mult mai tolerante la variațiile de temperatură în timpul aplicației sau al uscării;
- proprietățile finisajului după întărire pot fi diferite funcție de cerințele aplicației (elastic, moale, dur, foarte dur, neted sau texturat, mat, semilucios sau lucios);
- 100% corp solid – fără solvenți;
- pot fi aplicate în orice grosime a stratului;
- foarte bună capacitate de acoperire a eventualelor fisuri apărute în stratul suport, chiar și ulterior aplicării (high crack - bridging performance);
- excepțională rezistență la zgâriere, abraziune.

INFO

Sistemele sunt distribuite în România de firma HSH Chemie, care reprezintă și alte firme importante în domenii conexe: HEUBACH, GEOTECH, TEGO.



HSH Chemie
Distribution Group

pentru
PARDOSELI

SISTEME

ALBODUR

O nouă generație de produse care oferă o varietate foarte mare a parametrilor: elasticitate, duritate, rezistență la zgâriere, rezistență la temperaturi ridicate. Ideal pentru pardoseli decorative, terenuri sportive și locuri de joacă cât și pentru pardoseli industriale pentru cele mai grele condiții de lucru.

SISTEME

TEGO

Aditivi foarte performanți pentru sisteme compozite de rășini sintetice.

PIGMENTI

HEUBACH

Tehnologii bazate pe o experiență de 600 ani dar și pe soluții inovative.

PIGMENTI

GEOTECH

Pigmenți și fileri cu efecte speciale.

INTĂRITORI

HUNTSMAN

Intăritori pentru sisteme poliuretane.

HSH Chemie S.R.L.
Dr. Dimitrie Racovita nr. 19
RO - 023991 Bucharest
Tel. +40 21 3137778
Fax +40 21 3157864 / 4043666
www.hsh-chemie.ro

Calitate la standarde europene, din România

Interviu cu reprezentanții QUATTRO PAVIMENTE TEHNICE, domnii **Adrian Mihailovici - Director Comercial** și **Pavel Marinică - Director Tehnic**

Ce poate oferi Quattro Pavimente Tehnice pentru piața de pardoseli supraînălțate?

Adrian Mihailovici: Suntem producători de pardoseli tehnice, în structura aceasta, respective plăci care formează suprafața pedonabilă, susținute de picioare reglabile și traverse. Produsele noastre au ca destinație centrele de date, clădirile de birouri, în principiu orice spațiu interior unde este necesară cablarea. Lucrăm și pentru export, fiind singurii producători din România și din țările limitrofe (Bulgaria, Ungaria, Ucraina, Moldova, Serbia). Chiar dacă nu avem o activitate dedicată exclusiv exportului, suntem contactați și avem tot timpul lucrări în aceste țări din zonă, unde există birouri comerciale. Întrucât folosim tehnologia și know-how-ul de la partenerul nostru inițial, Quattro Pavimente din Italia, calitatea este aceeași ca în Occident.

Produsele sunt atestate și certificate la nivel european, conform normativelor europene pentru pardoseli.

Care sunt cele mai importante avantaje ale sistemului dumneavoastră?

Pavel Marinică: Se montează foarte ușor, costurile sunt avantajoase, iar prin folosire se fac mari economii la celelalte operațiuni de dotare a unei clădiri, respectiv la instalații electrice, ventilație, alimentare cu apă etc. Se elimină practic manopera montării în pereți a cablurilor, tuburilor, prizelor și conexiunilor. În plus, e un sistem foarte flexibil, în sensul că se intervine foarte simplu asupra unor conexiuni, se pot adăuga cabluri noi, la costuri nesemnificative.

Până la ce cote puteți ridica o pardoseală?

Pavel Marinică: În funcție de necesități, între 30-40 și 1.100 mm. Cota depinde nu doar de spațiul necesar instalațiilor, ci și de stadiul pardoselii inițiale. Nici la clădirile noi nu lipsesc surprizele în privința planeității. Trebuie compensate diferențe și de 200-300 mm, iar montatorii au nevoie de aparatură foarte bună, cu rază laser. Structura pardoselilor noastre permite obținerea unei suprafețe perfect orizontale de la un capăt la altul.

Fiecare tipodimensiune de picior pentru susținere permite reglajul fin (care poate fi de câteva zecimi de milimetru) pe înălțime, cu filet.

Ce ne puteți spune despre produsele similare de origine extra-europeană, respectiv asiatică, apărute pe piața românească?

Pavel Marinică: Aici există o serie de riscuri pentru cumpărători. Au apărut pe piață produse similare, originare din China de pildă, cu certificat de garanție, conform standardului, dar ideea e că lucrurile arată mult mai bine pe hârtie decât în practică. În primul rând, este dificil de adus marfă din China în cantități mari, deci apare problema aprovizionării. În al doilea rând, există diferențe importante între mostre și ceea ce ajunge efectiv la client ca marfă. Sistemul este exact același, dar diferențele se văd la materialul folosit. Cât despre execuție, în această etapă pot apărea situații nebanuite - chiar la un produs suficient de bun calitativ, punerea în operă poate fi dificilă. Am văzut de curând un produs compus din plăci de tablă, ca niște cofraje umplute cu beton. Se montează foarte greu pentru că nu permite decupările decât cu costuri și pierderi foarte mari. De asemenea, deseori apar deformări în zonele



de strângere. În concluzie, avantajele legate de cost sunt utile doar până la un anumit punct. Partea proastă este că defectele se văd numai la montaj, când nu prea se mai poate face mare lucru.

Cum vă selectați colaboratorii, respectiv montatorii?

Adrian Mihailovici: După 5 ani de activitate în acest domeniu, suntem convingși că nu este suficient să vindem produsele pur și simplu, beneficiarul dorind și montajul, chiar întreținerea și reparațiile. În timp, am făcut o selecție a firmelor de montaj cu care colaborăm, prin care i-am eliminat pe cei neprofesioniști; am rămas cu câțiva parteneri de încredere, atestați conform exigențelor europene. Noi contractăm lucrarea, cu montajul inclus, pe care îl dăm în subantrepriză acestor colaboratori. Astfel, putem oferi garanție beneficiarului atât pentru produs, cât și pentru montaj.

Care este capacitatea de producție a fabricii dumneavoastră?

Pavel Marinică: Avem două linii de producție, una pentru panouri pe bază de PAL, alta pentru cele pe bază de sulfat de calciu, care pot lucra în flux sau separat. Produsul nostru standard are pe ambele fețe folie de aluminiu, peste care în faza finală se așează mocheta sau alt finisaj. Capacitatea de producție este de minimum 1.000 mp/schimb, când se lucrează un singur produs. Avem și o nouă investiție, o linie care va putea prelucra și ceramică, piatră naturală, gresie sau granit. Deseori, comenzile se suprapun, mai ales că lucrările nu sunt demarate la data estimată inițial, și tre-

buie să producem în flux continuu, chiar și pe ambele linii. Cu noua linie, vom putea lucra și 3 comenzi sau chiar 4 deodată.

În ce măsură contează distanța față de lucrare?

Adrian Mihailovici: În privința distanței, avem un avantaj prin faptul că suntem în București, unde se realizează cele mai multe lucrări. Printr-o programare riguroasă, nu avem probleme nici cu lucrările din restul țării. Dacă avem contract, ținem legătura permanent cu antreprenorul, să știm stadiul lucrării. Datorită faptului că producem aici, în România, nu este obligatoriu să fie livrată toată marfa deodată, ceea ce ar cauza probleme de depozitare, ci treptat, în funcție de evoluția lucrării. Ca termen de comparație, gândiți-vă că ar trebui

adusă pardoseala din Germania sau Italia – poate fi o problemă să obții marfa fără întârzieri.

Ce sfaturi le dați clienților de obicei?

Adrian Mihailovici: Clienții sunt totdeauna exigenți. Uneori știu ce vor, alteori doar au impresia. Cei informați nu mai au nevoie de sfaturi, pentru că știu deja care sunt avantajele. Cei neinformați merg pe mâna arhitectului, a managerului de proiect sau a altui terț. Dacă arhitectii sau beneficiarii au dubii atunci când li se face o ofertă de preț, pot face un calcul comparând nu doar cheltuielile separate cu montarea pardoselii, ci împreună cu toate cheltuielile colaterale, pentru instalații, întreținere, reparații, intervenții îmbunătățiri.





QUATTRO[®]
PAVIMENTE TEHNICE

Soluția ideală în Managementul Spațiului: Pardoseli Tehnice Supraînălțate

Quattro Pavimente Tehnice (București, 2005) este prima întreprindere, din România și Sud-Estul Europei, specializată în producția sistemelor de pardoseli tehnice supraînălțate.

Sistemele de pardoseli supraînălțate Quattro sunt:

- bazate pe două familii de panouri modulare (600X600mm): PAL și sulfat de calciu,
- finisate cu sortimente variate de materiale (PVC, laminat plastic antistatic, linoleum, cauciuc, mochetă, lemn natural, gresie ceramică, granit, marmură, aluminiu, tablă zincată)
- montate pe structură metalică portantă, reglată la nivelul cotelor specifice fiecărui proiect.

Folosite inițial pentru spații tehnice de date și de comandă, pardoselile supraînălțate Quattro și-au extins aria de utilizare odată cu creșterea exigențelor de acces, inspecție și intervenție la traseele rețelelor de distribuție dispuse sub panouri (electricitate, climatizare, de fluide, telefonice și de date etc), în zona centrelor comerciale, birouri, showroom-uri, săli de conferință și edificii publice cu necesar de cablare.

Quattro Pavimente Tehnice a dovedit că dotarea spațiilor cu pardoseală tehnică este o investiție inteligentă, capabilă să atenueze "conflictul" dintre cerințele de ordin estetic, funcțional, economic și să creeze economii (financiare și de timp), atât din faza de proiectare și execuție a instalațiilor și rețelelor, cât și pe durata de exploatare a clădirilor.





Pardoselile tehnice supraînălțate sunt printre cele mai moderne și eficiente produse folosite în cadrul marilor proiecte de construcții, pentru realizarea unei arhitecturi ingenioase, personalizate și funcționale, în avantajul beneficiarilor.

Pe lângă, sistemele complete de pardoseli tehnice, Quattro Pavimente Tehnice a dezvoltat un pachet integral de servicii, care include: logistica și transportul mărfurilor contractate, asistența tehnică în toate fazele proiectelor, montaj, garanție și întreținere cu personal calificat. Toate aceste beneficii, concepute în folosul utilizatorilor, sunt prezente constant în oferta societății și atent monitorizate, prin implicarea echipei manageriale.

Folosirea pardoselii supraînălțate determină un set major de avantaje, cum ar fi:

- facilitează montajul tuturor instalațiilor și poziționarea traseului acestora;
- permit accesul la rețelele de distribuție pozate sub panourile de pardoseală (rețele electrice, de date, de iluminare, de fluide, telefonice etc);
- oferă posibilitatea de utilizare imediată ca suprafață de călcare;
- oferă rezistență excelentă la abraziuni, zgârieturi, impact și presare;
- asigură proprietăți anti-derapante, anti-alergice, anti-stațice, ignifuge și nu elimină noxe;
- facilitează accesul la amenajarea și reamenajarea spațiilor;
- reduce cheltuielile de întreținere a clădirii și instalațiilor;
- sunt foarte ușor de curățat și de întreținut;
- sunt suportul ideal pentru construcțiile a căror execuție trebuie realizată în ritm accelerat și presupune o utilizare frecventă și îndelungată.

Pentru clădirile moderne: **Pardoselile tehnice supraînălțate**

Proiectate inițial pentru a răspunde unor nevoi specifice centrelor de date prin anii '60 – '70 ai secolului trecut, unde problema cablurilor și a sistemelor de răcire a trebuit rezolvată cât mai simplu și mai eficient, acestea au fost adoptate ca soluție ideală și în cazul imobilelor de birouri, unde și-au dovedit eficiența atât pentru mascarea și protejarea instalațiilor electrice, telefonice, sanitare și, mai nou, din zona IT, cât și pentru conceperea unor sisteme de ventilație/climatizare la care pardoselile supraînălțate și tavanele suspendate să își aducă împreună aportul pentru folosirea judicioasă a spațiului. Astfel, în funcție de anotimp, se face ventilație prin tavan, recirculându-se aerul prin pardoseală, sau se distribuie aer cald prin pardoseală, care este apoi absorbit prin tavan. Pardoselile supraînălțate în sistem special pentru ventilație, cu panouri perforate, permit montarea acestor instalații fără ca utilizatorul să resimtă prezența tuturor cablurilor și tubulaturilor necesare. Dar acesta este un caz particular. Montarea pardoselilor supraînălțate aduce cu sine suficiente avantaje pentru a le face dorite indiferent de traseele sistemelor de ventilație. Ideea folosirii acestor spații de sub par-

doseala peditabilă nu este nouă – un singur argument este suficient: Colosseumul de la Roma, care avea sub arenă un sistem complex de canale și căi de acces, nebănuite de spectatorul din arenă. Ca să nu mai vorbim de încălzirea prin pardoseală prezentă în multe dintre



Pardoselile supraînălțate fac parte tot mai mult din peisajul obișnuit al clădirilor de birouri moderne.

casele romane, începând cu secolele II – III î. Hr., concept care a fost dezvoltat în următoarele secole din Israel până în Marea Britanie.

Un sistem flexibil

Pentru a înțelege oportunitățile pe care le oferă aceste sisteme de pardoseli, le vom face o scurtă descriere. În principiu, lucrurile stau

destul de simplu: pe o structură metalică sprijinită de pardoseala inițială, se așează panouri din diverse materiale: PAL cu densitate mare, sulfat de calciu sau beton ușor (acoperite pe ambele fețe cu tablă zincată sau aluminiu), metal, sticlă etc. Aceste două componente de bază sunt suficiente pentru a asigura planeitate și rezistență la solicitările inerente unui trafic mediu și intens, așa cum se poate întâmpla în clădiri de birouri, centre de date sau în anumite spații tehnice. Peste structura astfel creată se poate aplica orice tip de finisaj, dar există și posibilitatea montării de panouri cu finisaj obținut direct în fabrică, ceea ce reprezintă un avantaj nesperat pentru cei care își doresc o lucrare rapidă, lipsită de complicații.

Structura metalică, respectiv elementul portant al panourilor, este formată din suporturi verticali (picioare și capete), respectiv traverse de legătură între suporturi. Suportii din oțel ambutisat, care în anumite cazuri pot fi folosiți fără aportul traverselor, au capete și baze concepute pe diferite categorii de înălțimi, pentru a da posibilități cât mai mari de supraînălțare a pardoselii. Reglarea înălțimii este un aspect deosebit, atât pentru a permite masca-



Panourile realizate, așa cum am spus, din diferite tipuri de materiale, trebuie să aibă anumite caracteristici. Din motive de eficiență a montajului și de rezistență, cele mai frecvente dimensiuni sunt de 600 X 600 mm. Grosimile variază și ele, în funcție de material. Dacă pentru PAL cu densitatea de 720 kg/mc avem grosimi de 28 sau 38 mm, pentru sulfat de calciu este suficientă o secțiune de 34 mm. Izolarea fonică și comportamentul termic, electric sau la foc sunt prevăzute conform normativelor pentru pardoseli stabilite la nivel european și național. Totuși, fiecare dintre variante are rolul și avantajele sale. PAL-ul este mai bun izolator termic (aici nu trebuie uitat nici prețul scăzut), sulfatul de calciu are un comportament mai bun la foc. Finisajul contribuie în cea mai mare măsură la

rea tuturor instalațiilor, cât și pentru a obține orizontalitatea atât de mult dorită, cu ajutorul unui reglaj fin pe filet. Pentru amortizarea vibrațiilor, sunt utilizate în zona de contact a structurii metalice cu panourile, garnituri din diverse materiale neconductive, polietilenă, PP sau cauciuc de exemplu.

Avantaje ale sistemelor de pardoseli tehnice supraînălțate

- Amplasarea tuturor instalațiilor, inclusiv sanitare, dedesubtul suprafeței pedonabile
- Posibilitatea alegerii unei plaje largi de supraînălțare, în funcție de necesități
- Accesul rapid la rețelele de distribuție pozate sub pardoseală, prin ridicarea panourilor și cu ajutorul dozelor încastrate în cadrul sistemului
- Montaj rapid și posibilitatea utilizării imediate a suprafeței de călcare
- Proprietăți antiderapante, antistatice, ignifuge, antialergice etc., caracteristici obținute cu ajutorul finisajelor pardoselii
- Prin intermediul panourilor pedonabile și finisajelor, dar și structurii sistemului, se poate opta pentru grade diferite de rezistență la abraziune, impact, zgârieturi, presare
- Posibilitatea alegerii unei varietăți mari de finisaje pentru pardoseală – lemn, piatră naturală, mochetă, PVC, aluminiu etc.

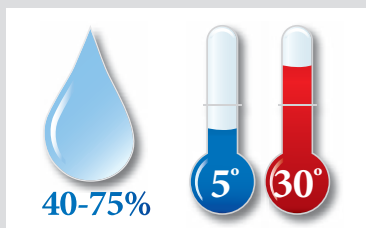


- Reamenajarea rapidă a spațiilor
- Reducerea cheltuielilor de întreținere, intervenție și modificare a instalațiilor și a clădirii în general
- Întreținere și igienizare ușoară

Recomandări

Vom menționa aici câteva reguli de montaj, nu pentru specialiști, care știu foarte bine ce au de făcut, ci pentru potențialii beneficiari sau pentru antreprenorii care au nevoie de contractarea unei asemenea lucrări:

- Montarea pardoselii va fi ultima lucrare de amenajare a spațiului.
- Suprafața suport trebuie să fie curată, uscată, fermă, fără crăpături sau goluri, fără pete de substanțe chimice, în special grăsimi, uleiuri, produse inflamabile.
- Lucrările de montaj nu se pot executa în afara unor limite de temperatură (5-30°C) și umiditate (40-75%).



- Dacă sub pardoseala supraînălțată sunt amplasate țevi de alimentare cu apă sau agent termic, este necesară o bună izolare termică a plăcii de beton.
- Distribuirea prizelor, conductelor de apă și instalațiilor de ventilație trebuie proiectată în paralel cu structura metalică a pardoselii supraînălțate.
- Execuția instalațiilor va fi terminată când va începe montajul pardoselii.
- Beneficiarul trebuie să asigure spații de depozitare pentru materiale, precum și surse de energie electrică și apă.

izolarea fonică (32 dB minimum), ca și la comportamentul electric – izolant, antistatic, disipativ, conducitiv, în funcție de necesități. Canturile ABS prezente la unele panouri garantează integritatea marginilor și o estetică riguroasă.

Finisajul poate fi unul simplu: film transparent pentru panourile din sulfat de calciu, folii de oțel sau aluminiu, laminat plastic. Variantele „evolute” sunt acoperite cu PVC, linoleu, cauciuc, mochetă,



parchet, ceramică, marmură sau granit natural. Beneficiarul poate în egală măsură să opteze pentru una dintre variantele mai simple, pentru a-și alege ulterior finisajul, sau poate solicita din start finisajul dorit. Desigur, prima soluție oferă mai multe oportunități estetice, dar nu trebuie uitat că pardoselile supraînălțate au nevoie de un finisaj fragmentat, dacă se dorește o intervenție rapidă asupra instalațiilor de dedesubt (o mochetă sub formă de dale poate fi soluția).

Accesoriile sunt importante pentru că oferă posibilitatea de acces către instalațiile mascate, sau sunt părți componente ale sistemelor de ventilație și climatizare. Dozele se încastrează în dalele pardoselii și pot deservi conexiunile la rețelele de voce și date, sau alimentarea cu curent electric. Sunt amplasate de regulă în proximitatea punctelor de lucru, dispun de prize și întrerupătoare, iar finisajul capacului poate fi identic cu cel al întregii pardoseli sau din inox. Există și sisteme care

presupun amplasarea prizelor și întrerupătoarelor pe coloane și semicolane, deci acestea nu mai sunt mascate sub pardoseală.

Așa cum am spus, din categoria accesoriilor fac parte și panourile perforate pentru ventilație (cu sau fără reglarea debitului de aer), ca și grilele de absorbție sau refulare a aerului, eventual cu tavă de colectare a prafului.

Tot ca accesorii mai pot fi întâlnite treptele sau rampele și, nu în ultimul rând, ventuzele cu ajutorul cărora se pot îndepărta panourile.

Țesătură de vinil ranforsată cu fibră de sticlă

« Innovation distinguishes between a leader and a follower » – spune Steve

Jobs, influentul întreprinzător american în computere și divertisment. Iar inovația este cel mai discutat subiect al zilelor noastre. Promotor al ultimelor tendințe în materie de design, **EPA** a definit pentru piața din România colecții unice de acoperitori de pardoseală care surprind prin complexitate și performanță, experimentând astfel în detaliu calitatea și impactul estetic al amenajărilor interioare.



Mai mult decât o colecție, **2TEC2** reprezintă o provocare avangardistă pentru standardele de specialitate, un concept original care armonizează tradiția și noutatea într-o gamă unică de produse atent selecționate și cu un aspect inedit. Noua tehnologie de fabricație extinde limitele impuse designului interior prin elaborarea unui produs tehnic și sofisticat în egală măsură, cu accente liniare și reflexii metalice, adaptat cerințelor designului contemporan.

Astfel, această țesătură de vinil raforsată cu fibră de sticlă oferă personalitate și atitudine spațiului, stabilind noi standarde în materie de **estetică, performanță și durabilitate**. Disponibil în rolă sau dală, punerea sa în operă se poate face unidirectional, în formă de tablă de șah, sau aleator, ceea ce îi conferă produsului o **excelentă flexibilitate, reflectată într-un design modern al spațiului interior**.

Păstrând rigorile unui material performant și din punct de vedere al funcționalității, colecția **2TEC2** iese din sfera unui simplu acoperitor de pardoseală, reprezentând o **soluție viabilă pentru orice tip de amenajare: interioară, exterioară, zone umede și pereți**.



Secretul eficienței în cleaning: sistemele de ștergătoare

Vom vorbi în aceste pagini despre un domeniu cu totul special al întreținerii unei clădiri, respectiv despre sistemele de ștergătoare. Rolul lor este neglijat de mulți administratori de clădiri, care ajung să constate în timp că facturile pentru cleaning sunt cam mari, sau că serviciul intern destinat acestei activități este inefficient. Mai mult, pardoselile se deteriorează într-un ritm greu de înțeles pentru neinițiați. De fapt, lucrurile sunt foarte simple. Vom detalia în continuare.

În orice domeniu, eficiența fără o investiție minimă inițială este imposibilă, iar noi trecem printr-o perioadă în care „eficiență” este un cuvânt la ordinea zilei, mai ales în privința cheltuielilor de întreținere a unei clădiri. În acest context, scăderea costurilor poate veni din zone neașteptate, precum domeniul cleaningului, unde sintagma „mai bine previi decât să tratezi” este pe deplin valabilă. Un sistem de ștergătoare bine gândit, dimensionat la nevoile reale ale unui imobil (clădire de birouri, magazin, hotel, spital, școală, instituție etc) va reduce eforturile de întreținere a curățeniei, întrucât circa 80% din praful existent într-o clădire este adus pe tălpile pantofilor. Ei bine, 90% din acest praf poate fi oprit la intrare sau colectat în anumite puncte de trafic intens cu ajutorul sistemelor respective. Au fost situații în care unii beneficiari și-au prelungit perioada dintre două curățenii generale de la 2 la 5 săptămâni, în urma montării unor bariere de praf. Nu vom uita faptul că micile particule abrazive (praf, nisip, noroi, pietricele) contribuie în mod decisiv la uzura pardoselilor, ca și

detergentul folosit excesiv în procesul de curățenie. Aceleași particule menționate anterior, împreună cu apa, sunt potențiale cauze pentru accidente.

Iată așadar câteva aspecte care, adăugate economiei din zona de cleaning, devin argumente pentru amenajarea unei arii dedicate opririi murdăriei înainte de intrarea în imobil. Trebuie specificat că ne raportăm la produse profesionale, nu ne referim la un simplu gră-

tar metallic sau la o mochetă supusă „reconversiei profesionale”, așa cum vedem că ne întâmpină deseori la intrările unor clădiri de la care așteptările sunt mai mari. Ne referim la dispozitive care pot fi obținute în urma unei comenzi personalizate, conform dimensiunilor necesare, cu un design specific. Personalizarea poate fi continuată și cu o siglă, mesaj, denumire etc, care să-i întâmpine pe cei care intră în clădire.





Conceptul zonal

Zona 1: Intrarea în clădire, partea exterioară – curăță murdăria, noroiul, umezeala, înainte de a intra în clădire

Zona 2: Intrarea în clădire, partea interioară – reține praful și mizeria înainte de a ajunge în interiorul clădirii

Zona 3: Zonele de trecere, inclusiv recepția – curăță și usucă tălpile pantofilor și roțile cărucioarelor dincolo de zona 2; de asemenea, previne transportul murdăriei în interiorul clădirii, de exemplu de la un atelier la birouri

Zona 4: Zonele vizate, de trafic, precum ascensoarele, automatale de băuturi, obiective de alimentație publică – bariera de praf în aceste zone previne deteriorarea acoperitoarelor de podea în cazul în care murdăria este inevitabilă

Pentru a scăpa de murdărie, se cere parcursă o distanță de minimum 2,1 m, dar recomandarea experților ne indică distanța de 6 m, pentru o eficiență semnificativă. Această ultimă dimensiune permite curățarea mizeriei, absorbția umezelei, dar previne și riscul alunecării pentru restul pardoselilor. Distanța optimă de 6 m poate fi atinsă combinând produse pentru 2 sau 3 zone (prin achiziționarea sistemului complet, la dimensiuni optime, există și avantaje de ordin economic, obținând un preț mai mic pe metrul pătrat de suprafață acoperită).

7 CONDIȚII pe care trebuie să le îndeplinească sistemele de ștergătoare:

1. Să rețină cât mai mult din murdăria, praful, pietrele și umezeala la intrarea în clădire/incintă

Când vizitatorii trec peste ștergătoare, deosebit de importante sunt prima barieră, care trebuie să oprească praful și murdăria, respectiv a doua care reține umezeala. Conceperea sistemului pe zone de acumulare a materiilor nedorite este de un real folos.

2. Să aibă dimensiuni și forme potrivite locației

Barierelor scurte pot fi ocolite sau traversate fără un efect real, prin urmare trebuie desfășurate pe o distanță suficientă, astfel încât cel care intră să pășească de câteva ori pe fiecare componentă. Cu cât mai mulți pași, cu atât mai bine!

3. Să blocheze mizeria, praful, pietricelele, umezeala adânc în interior

Odată ce bariera și-a făcut datoria, murdăria și apa nu trebuie văzute din exterior. O barieră eficientă va menține toate acestea în interior, departe de suprafața de călcare. Una de slabă calitate va menține murdăria la vedere, permițând următorului trecător să o ducă în interiorul clădirii. Grosimea sistemului este, prin urmare, un criteriu de evaluare.

4. Să-și păstreze tot timpul aspectul curat, nedeteriorat.

În timpul perioadelor cu vreme rea, limitele sistemelor de ștergătoare sunt testate la maximum. Cele de slabă calitate vor arăta după scurt timp murdare și

îmbibate cu apă. Cele de calitate premium își vor păstra aspectul curat pe tot timpul zilei.

5. Să fie ușor de curățat

Barierelor necesită la rândul lor o curățare. Accesul rapid la murdăria depozitată în cuvele de dedesubt, posibilitatea de a o îndepărta rapid, eventual cu mijloace moderne (aspiratoare, jet de apă), cam acestea sunt cerințele pentru niște ștergătoare eficiente.

6. Să fie rezistente la uzură

Aici sunt importante calitățile materialelor folosite pentru montaj, indiferent că vorbim de cauciuc, mochetă, PVC, aluminiu, oțel sau alamă. Elementele metalice au, pe lângă rolul de racletă, scopul de a susține sarcini deosebite, precum cărucioare cu marfă sau scaunele cu roțile. Tot la acest capitol trebuie ținut cont de temperaturi (zonele de exterior vor fi supuse la extreme termice care le pot afecta în timp, mai ales când sunt expuse direct la soare).

7. Să aibă un aspect plăcut

Cadrelor de montaj, personalizarea din zona de absorbție a umidității, culorile zonelor de mochetă, formele deosebite pe care le pot lua în ansamblu – iată câteva detalii cu care se poate „jongla” estetic. Revenim aici asupra rezistenței la uzură, care poate însemna și menținerea unui aspect plăcut.

Sisteme constructive

Există o multitudine de variante. În primul rând, avem **componentele de bază:**

- Perii sau casete cu perii
 - lamele de cauciuc profilat
 - raclete de aluminiu
 - mochetă buclată
 - covor ștergător



Între aceste componente, se pot face **diverse combinații, în funcție de rolul zonei respective** în procesul de oprire a murdăriei. De exemplu:

- **Pentru zona 1** (particule groșiere)
 - casete de perii
 - lamele de cauciuc
 - lamele de cauciuc alternate cu raclete de aluminiu
 - lamele de cauciuc alternate cu perii
- **Pentru zona 2** (praf)
 - mochetă buclată
 - mochetă buclată alternată cu perii (eventual casete de perii)
 - mochetă buclată alternată cu raclete de aluminiu
- **Pentru zona 3** (umezeală)
 - covoare cu diverse texturi și orientări ale fibrelor, cu putere mare de absorbție a apei

RUBRICĂ NOUĂ! TEHNOLOGII ȘI SOLUȚII ECO

casa

cea mai îndrăzneată revistă de amenajări

CÂȘTIGĂ!
25 DE CADOURI
practice
de Mărțisor

și grădina

MARTIE 2010, Nr. 3 (37), Anul IV, Preț 8,9 lei

Strictul necesar pentru casa ta



- ✓ BUCĂTĂRIA PRACTICĂ
- ✓ CANAPEAUA IDEALĂ
- ✓ DORMITORUL MINIMAL
- ✓ PATURILE SUPRAETAJATE
- ✓ BIBLIOTECA POTRIVITĂ



MADE IN ROMANIA
Țesăturile românești prezentate
la cel mai mare târg din lume



Alege! Balcon cu legume sau flori
Plante potrivite **la bloc și în grădină**

AVOCAT: DISPUTE PRIVIND GARDUL DINTRE VECINI

Aici găsești cele mai îndrăznețe
idei de amenajare

A photograph of a bedroom. In the center is a large bed with a dark headboard, covered with a light-colored duvet and several pillows. On either side of the bed are dark nightstands with lamps. To the right of the bed is a white radiator with a decorative front. On top of the radiator are some decorative items, including a vase with flowers and a glass container. The walls are light-colored, and there are framed pictures on the wall above the bed.

finisaje exclusiviste

Pour les connaisseurs:

Luxul pardoselilor din piele

Eleganța naturală a pardoselilor din piele satisface cerințele de calitate chiar și pentru cei mai exigenți clienți. Deopotrivă tradiționale și actuale, ele dau naștere unui finisaj fără vârstă, sinonim cu luxul rafinat indiferent de mediul de aplicare sau stilul de viață al beneficiarilor.

Moale, fină, brută sau prelucrată, pielea conferă eleganță și clasă obiectelor de mobilier, îmbrăcând într-un stil inimitabil fotolii, canapele, scaune, paturi sau oglinzi. Pielea este un lux pe care îl poți iubi dar și folosi. Prezintă încă din perioada preistorică ca material tradițional de acoperire al pereților și solului peșterilor, astăzi o regăsim la fel de actuală, dar în execuții și modele inovatoare. Având în vedere că designerii și clienții contemporani se îndreaptă tot mai mult spre produse naturale pentru a-și satisface dorința de calitate, stil și clasă, pielea nu putea lipsi de pe lista materialelor utilizate pentru pardoseli exclusiviste.

O istorie a calității

Pe piața italiană, pardoselile din piele există de peste 50 de ani, răstimp în care preocuparea designerilor pentru calitate a reprezentat o caracteristică distinctivă recunoscută deopotrivă de clienți și de companiile active pe acest segment, realitate care tradusă în cifre însumează o producție anuală de două milioane de metri





pătrați. Și tocmai calitatea modelelor realizate a permis parteneriate cu branduri importante de pe scena internațională, dintre care amintim Frau, Knol, Dainese și Ralph Lauren.

Liniile de produse îmbină expresia diferitelor culturi ale popoarelor într-o colecție de accesorii de mobilier de lux întregită de căldura și finețea inimitabilă a pielii care, în forma unor plăci rezistente, devine elementul de acoperire al pardoselii și pereților.

Suport din PVC, finisaj din piele

Execuția plăcilor reunește două elemente, fiecare cu rolul său: pe de o parte PVC-ul capabil să confere forță și stabilitate și pe de alta pielea care are ca rezultat o pardoseală unică, emoționantă, unde fiecare exemplar este irepetabil, dar unde toate plăcile vorbesc aceeași limbă, cea a eleganței, naturii, exclusivismului și căldurii.

Transformarea pielii naturale într-un element viabil de acoperire a pereților și pardoselii presupune pasiune, entuziasm și tehnologie de vârf. Rezultatul, reunind patina trecutului și farmecul stilului modern este solicitat din ce în ce mai mult de arhitecții și designerii de interior din întreaga lume. Variațiile existente în aspectul pielii, ca și petele ocazionale nu fac decât să sporească farmecul acestui material. Interioarele unde este folosit acest produs revoluționar



prind viață în mod magic, respirând și absorbind sunete, oprind timpul în loc.

Elegante și practice

Plăcile din piele au multiple aplicații comerciale și rezidențiale, printre care putem enumera spații precum recepția din hoteluri, restaurante exclusiviste, birouri, locuințe. Produsul este propus în diverse mărimi și forme, întregite de o gamă variată de culori, iar pentru a spori și mai mult posibilitățile de utilizare, plăcile sunt disponibile în toate formele geometrice, beneficiind de ștanțări diferite care se pretează bine inclusiv pentru placarea pereților.

Printre avantajele de ordin practic ale plăcilor se numără rezistența lor, designul compact, faptul că se pot întreține și curăța foarte ușor și deloc în ultimul rând că îndeplinesc toate cerințele de ignifugare. Într-un cuvânt, sunt alegerea perfectă pentru cei care vor să simtă un material cu totul special sub picioare.

INFO

Pentru informații suplimentare despre acest tip de produse, detalii tehnice și posibilități de achiziționare și punere în operă, accesați www.parchet-parchet.ro

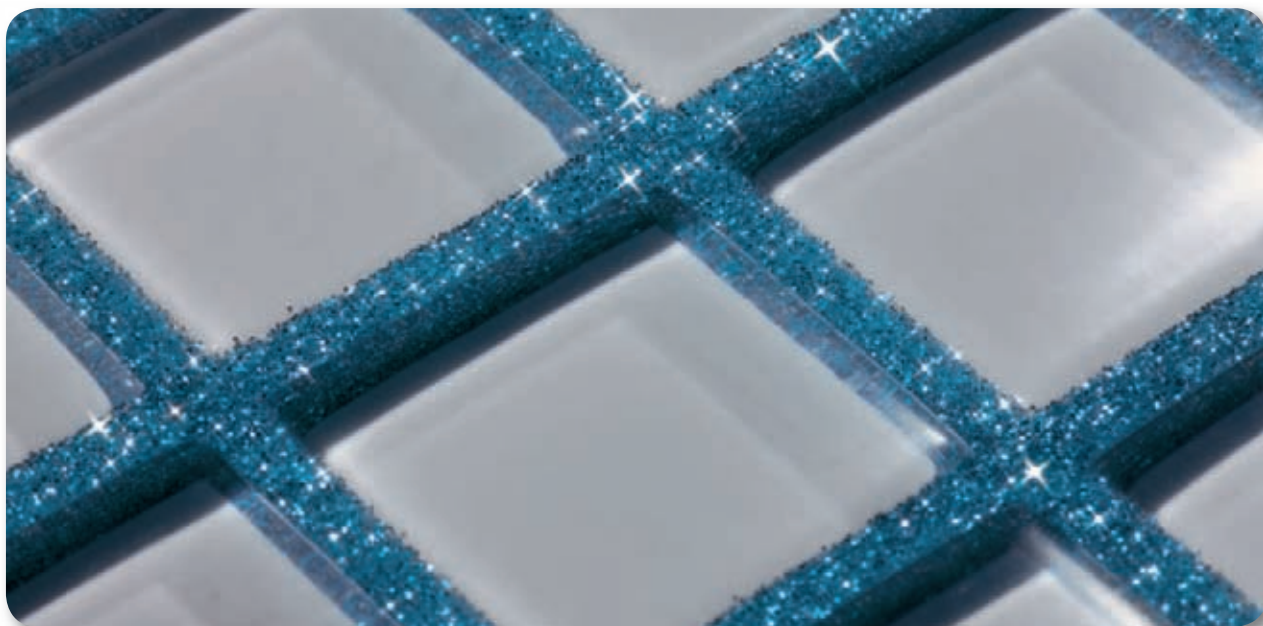
Chituri adezive pentru mozaic

Finisajele speciale includ plăci ceramice cu suprafețe care imită metalul, lemnul sau parchetul, mozaicurile opace, semitransparente sau chiar transparente, din metale sau din sticlă ce imită metale. Plecând de la analiza materialelor de finisaj, a designului final al plăcărilor și a spațiilor ambientale unde pot fi aplicate aceste finisaje, **Mapei** a lansat un mortar special de chituire, denumit pe scurt **Kerapoxy Design**.

E vorba de un mortar epoxidic bicomponent, antiacid, versatil (se poate folosi deopotrivă ca adeziv și chit de rosturi), ideal pentru mozaic vitroceramic, mozaic ceramic sau mozaic decorativ din piatră naturală. În plus, adaugând în amestecul de chit fulgi colorați (metalizați, din poliester, aluminiu ori rășină epoxidică) de foarte mici dimensiuni, se obține un efect optic intens. Dezvoltat special

în acest scop, chitul de rosturi epoxidic are o aderență perfectă în rosturi și la marginile plăcuțelor în ciuda dimensiunilor reduse ale acestor spații. Totodată, reprezintă alegerea optimă pentru chituirea placajelor ceramice aflate în imersie continuă la apă (de exemplu piscinele), respectiv a suprafețelor care se spală des chiar cu soluții chimice gen detergenți sau detartranți, deoarece nu se pătează la clor, ceai, cafea, săpun lichid și nici nu permite dezvoltarea mușgaiului ori ciuper-

cilor. Pe lângă compatibilitatea sa cu spațiile umede, chitul de rosturi **Kerapoxy Design reprezintă alegerea ideală și pentru realizarea unor finisaje pretentioase pe bază de mozaic din lemn.** Acest fapt se datorează compoziției specifice a mortarului care nu conține apă, întărirea realizându-se prin reacția chimică dintre componente. În acest fel, mozaicul de lemn aplicat nu se umflă și nici nu se deformează, în ciuda sensibilității specifice la apă a acestui material natural.



Aplicarea chitului în rosturi și finisarea suprafeței

1. Aplicarea chitului se face obligatoriu cu o spatulă cauciucată semidură, întinzându-l în diagonală pe rosturi, acționând pe toată suprafața placajului pentru ca mortarul să umple toate spațiile.

2. Imediat după această operațiune, pe suprafața placajului chituit se pune puțină apă (se va evita ca apa să ajungă în rosturile nechituite) și se freacă cu o drîșcă din plastic prevăzută cu pâslă abrazivă tip Scotch Britte.

3. Mortarul din rosturi, sub acțiunea frecării cu pâsla umedă, trece din starea de material vârtos (dens) în stare de soluție, care poate fi ușor strânsă și finisată (lisată) cu ajutorul unui burete dur de celuloză.

4. Se folosesc cel puțin doi bureți care se spală des deoarece se încarcă foarte repede cu filer și rășină. Un buretele se folosește numai pentru a colecta soluția de chit rezultat după frecarea cu pâslă abrazivă și se va spăla într-un

vas dedicat. Al doilea burete se folosește pentru finisarea suprafeței chitului și se va spăla de asemenea într-un vas dedicat.

5. Dintre avantajele la punerea în operă, menționăm că după aplicarea chitului în rosturi, la spălarea și finisarea suprafeței se folosește apă curată și nu solvenți.

6. Recomandăm să acordați o atenție deosebită acestei ultime operațiuni de finisare. Dacă suprafața rezultată în urma finisării nu este lisă și netedă, va atrage în timp un cumul de mizerie și depuneri de praf, fapt ce se traduce ulterior într-o curățare și spălare mai dificilă a suprafeței chitului.

Nu încercați să frecați și să finisați la aplicare numai cu bureți. Materialul de chituitură nu se emulsi-onează ușor, rosturile se vor dezgoli de chit, bureții se vor încălca rapid cu rășină și filer iar rezultatul final va fi nesatisfăcător.



Exemple de aplicare

■ lipirea și chitarea plăcilor decorative cu mare valoare estetică din show room-uri



■ chitarea mozaicului vitro-ceramic aplicat pe suport de sticlă, când se impune crearea unui efect semi-transparent și decorativ care permite trecerea și filtrarea luminii

■ adeziv și chit de rosturi pentru mozaic aplicat în baie turcească ori saună



■ chit de rosturi decorativ pentru mozaic aplicat la piscine rezidențiale, piscine cu apă termală sau apă de mare, chit pentru rostuirea mozaicului din lemn, etc.

Produse ecologice pentru finisarea parchetului



Ecoeticheta UE reprezintă o parte a Politicilor Industriale Sustenabile adoptate de către Comisia Europeană în data de 16 iulie 2008. Criteriile de acordare a Ecoetichetei au la bază studii ce analizează impactul respectivului produs sau serviciu asupra mediului de-a lungul întregului său ciclu de viață, pornind de la materiile prime utilizate în faza de pre-producție și continuând cu producția, distribuția și depozitarea. **Simbolul „floare”** ajută producătorii, comercianții și prestatorii de servicii să obțină recunoașterea pentru bune standarde.



Istoric

În 1997, producătorii de pardoseli și produse aferente acestora din Germania au inițiat acțiunea de măsurare a emisiilor finisajelor ce ar putea afecta calitatea aerului interior prin poluarea cu compuși organici volatili și mirosuri. Intenția, având o bază solidă, a condus la înființarea Asociației pentru Controlul Emisiilor Produselor destinate Pardoselilor (Gemeinschaft Emissionskontrollierte Verlegewerkstoffe e.V. - GEV). Scopul principal al Asociației privea furnizarea de informații imparțiale și verificate cu privire la caracteristicile de emisii ale materialelor, oferind astfel un reper proiectanților, consumatorilor și montatorilor pentru alegerea unor produse adecvate, de natură să protejeze deopotrivă beneficiarii și mediul.

Rezultatul palpabil al acestor eforturi s-a tradus prin Licența EMICODE®, reprezentând o marcă comercială înregistrată și protejată a unui sistem de clasificare prin care produsele utilizate la amenajările interioare sunt împărțite și identificate în diferite clase conform caracteristicilor lor de emisii. Astfel, marca EMICODE EC 1 corespunde "emisiilor foarte reduse", iar EMICODE EC1 R ma-



terialelor care, deși prezintă emisii foarte reduse, necesită totuși măsuri de siguranță în timpul utilizării din cauza compușilor conținuți.

Sistemul profesionist pentru tratarea pardoselilor din lemn



Bona România SRL
Bd. Preciziei nr. 1
București
Tel./Fax: 031-405 75 93
bona.romania@bona.com
www.bona.com

Bona®
Passion for wood floors

În decursul anilor, Emicode s-a dezvoltat de la un sistem ce descria caracteristicile emisiilor adezivilor către unul relevant pentru nivelul de emisii dintr-o gamă largă de produse utilizate în construcții: adezivi, amorse, componente de nivelare, plăci ceramice și mortare, sigilanți, iar începând cu luna iulie 2009 și pentru finisaje destinate pardoselilor din lemn.

Finisaje ecologice Bona

Începând din 1997, adezivii Bona sunt certificați EC1. Acum, compania a reușit performanța ca opt dintre finisajele sale pe bază de apă să fie primele din această industrie certificate EC1. Având o experiență de peste 10 ani în domeniul măsurătorilor nivelului de emisii pentru adezivi, Thomas Brokamp, Vice-Președinte și Director al Divizi-

ei Adezivi a condus grupul de lucru ce a pregătit documentația necesară includerii finisajelor pentru parchet în clasificarea Emicode și ne-a relatat următoarele: „**Procedura de stabilire a standardului Emicode pentru finisajele de parchet a presupus un an de întâlniri, măsurători și discuții. În viitor, întreaga industrie se va conforma cerințelor solicitate (ce reclamă o proporție de mai puțin de 10 % solvenți în finisaje, iar specific pentru obținerea standardului EC1, o valoare a emisiilor mai mică de 150μg/m³ după 28 zile). Totodată, din iulie 2011 conținutul total admis de solvenți va fi doar de 8%.**”

Odată cu lansarea finisajelor ecologice în 1979, Bona a hotărât să își concentreze resursele pentru a elimina solvenții din componența produselor sale. Astăzi, finisajele

pe bază de apă au un conținut de solvenți de numai 100g/l sau chiar mai puțin, iar toate produsele certificate EC1 un procentaj de sub 8%, informații foarte importante pentru beneficiari. „**Primind floarea UE pentru Bona Novia, am avansat încă un pas pe calea spre o dezvoltare durabilă. În plus, în cursul anului 2009 am decis încetarea vânzării de finisaje pe bază de solvent în cadrul UE. Ne simțim extraordinar primind recunoașterea eforturilor noastre**”, a continuat Arne Wallin, Managerul de Mediu al companiei.

Patru culori noi pe piață

Loba diversifică sortimentul de culori pentru uleiurile bicomponente

Deschis și închis – indiferent în ce domeniu (industria mobilei sau design interior), în orice direcție ai privi, acești doi poli cromatici definesc trendul în lumea culorilor. **Loba** a ținut cont de această tendință, sporindu-și paleta de culori a sistemelor de uleiuri cu trei noi variante

Parchetul și pardoselile din lemn înseamnă mai mult decât utilitatea lor. Ca parte a designului interior, influențează în mare măsură imaginea de ansamblu a încăperii. Colorând pardoseala, nu numai că evidențiem structura și frumusețea lemnului, ci oferim și noi posibilități de armonizare a pardoselii cu restul ansamblului. Totul se poate face funcție de gusturi, tendințe sau designul contemporan. Este vorba, bineînțeles, nu de o schimbare radicală a culorii lemnului, ci de o colorare nuanțată, care să completeze caracterul culorii naturale a acestui material.

Pardoselile la modă reprezintă un domeniu în care Loba s-a implicat de la început și a investit mult know-how. După ce, cu ceva timp în urmă, a introdus prima variantă pigmentată a produsului de top, uleiul **LOBASOL® HS 2K ImpactOil** (alb, pentru care exista la un moment dat o mare cerere pe piață), iată că urmează lărgirea paletelor de culori.

Acum, cu cele patru variante, alb, kambala, sucupira și wenge, clienții cei mai pretențioși au la dispoziție un spectru de culori corespunzător trendurilor actuale. **Kambala**, o culoare inspirată din esența africană cunoscută sub denumirea Iroko, **Sucupira**, inspirată din culoa-





LOBA – specialistul pentru parchet și pardoseli din lemn

Sisteme ecologice pentru înnoirea suprafețelor: produse pe bază de apă, produse cu nivel redus de solvenți și pe bază de componente naturale.

LOBA GmbH & Co. KG
71254 Ditzingen
Germany
E-Mail: service@loba.de
www.loba.de

Executiv Trading SRL
Odoreu, Jud Satu Mare
str. Republicii 98
0261 775222
0744 563120

rea lemnului de foioase din nordul pădurilor amazoniene și **Wenge**, o culoarea nobilă, maro închis, sunt noile culori cu ajutorul cărora un lemn obișnuit, cum este de exemplu stejarul, poate căpăta un efect interesant și neobișnuit, cu un efort și costuri relativ mici. **„Proprietățile lemnului, de pildă o anumită duritate, și o culoare proaspătă, modernă, deosebită, pot fi combinate fără greutate - fără a mai**

pune la socoteală faptul că folosirea uleiurilor colorate pe esențele clasice, autohtone, reprezintă un mare avantaj financiar, în comparație cu folosirea esențelor exotice“ spune Dieter K. Bonn, director național de vânzări – Germania.

Pentru obținerea rezultatului dorit, respectiv a unei suprafețe perfect omogene, este nevoie de un efort minim. Prin aplicarea cu ajutorul șpaclului, doar în două

straturi, a uleiurilor colorate, se atinge rezistența la uzură și la solicitări dorită. În ceea ce privește protecția mediului și protejarea sănătății, Loba nu face rabat de la calitate: noile uleiuri bicomponente au conținutul de substanță uscată de 100% și sunt fără solvent. Ele au logo-ul LOBASOL 100% Natural.





6



10



12



14



20



28



31



42



46



50

summary february 2010

6 Domotex: good signs for the flooring market

The beginning of this year was marked by the Expo Domotex Fair in Hannover, an event with a participation of almost 1400 exhibitors from 70 countries. Read in this article about the tendencies of the market, the events that took place in this context, the latest topics debated by experts.

10 Interview - Leonard Doroftei

The famous box champion told us about his passion for wood, about the role of the designers in his life. This time we saw him as the beneficiary of flooring works in his own home as well as in the pub he has recently opened in his town Ploiesti.

12 The right solution for hospitals

There are still hospitals which continue to have repaired (sometimes with important investment!) floors "expired" from the point of view of legislation, hygiene, resistance and safety of the access. The funds allocated being anyway reduced, it is preferable to choose the right cover. A solution would be PVC.

14 Parquet & underfloor heating

The underfloor heating requires certain support layers, mounting conditions and finishing works. Find out supplementary details from these pages which can help you with the selection of the appropriate type of parquet and the correct planning of the work stages.

20 Intelligent and highly motivated and trained workers

Mr. Heinz Brehm, president of EUFA P+F, had the kindness to grant us an interview in which he spoke to us among others about the European flooring market, about the activity of his organization and about a very important topic to him: the training of the workers.

28 Footsteps in Caru' cu bere

Maybe it is not the most spectacular scenery element of this famous space but because it has resisted for more than 80 years to the intense walking, the flooring may be presented as a quality reference item reminding of the seriousness of old times workers.

31 Sport indoor polyurethane floors

The floors meant for practicing sports have to fulfill certain elasticity, shock absorption capacity, friction, evenness and many other conditions. There are compulsory minimum European standards which a designer, a builder and even a beneficiary has to know.

42 Technical raised floors

They are used in data centers, in office buildings, everywhere where the cover of the cables, pipelines and installations elements is desired. Sometimes it is the best solution for obtaining the perfect evenness. Here is an article with information and recommendations for this type of product.

46 The secret of efficiency in cleaning: doormat (dust barriers) systems

In these pages you can read about an utterly special field of building maintenance, i.e. the dust barriers systems. We offer you details about the conditions which they have to fulfill, about the area concept which is considered in order to keep dust, mud and water outside.

50 The luxury of the leather floorings

Already in prehistory a traditional material for the cover of the walls and soil of the caves, we find it also very modern today, in innovative executions and models. The nowadays designers orientate their choice more and more towards natural products - and leather could not miss from the list of the luxury materials.

6 Domotex: gute Zeichen für den Fussbodenmarkt

Der Anfang dieses Jahres wurde von der Messe Expo Domotex von Hannover geprägt. An diesem Ereignis haben ungefähr 1400 Aussteller aus 70 Ländern teilgenommen. Lesen Sie diesen Artikel über die Markttendenzen, die Ereignisse, die in diesem Kontext erfolgt haben, die von den Fachleuten besprochenen Themen.

10 Interview - Leonard Doroftei

Der berühmte Boxmeister hat uns über seine Leidenschaft für Holz gesprochen sowie über die Rolle der Designer in seinem Leben. Diesmal haben wir ihn als Nutznießer von Montagearbeiten in seiner eigenen Wohnung sowie in seinem vor kurzem in seiner Stadt Ploiești eröffneten Bar.

12 Die richtige Lösung für Krankenhäuser

Es gibt noch Gesundheitsanstalten, die weiter aus dem Standpunkt der Gesetzgebung, Hygiene, Widerstandsfähigkeit und Sicherheit „abgelaufene“ Fussböden (manchmal mit wichtigen Investitionen!) reparieren lassen. Das dafür gegebene Geld ist sowieso wenig, deswegen ist es empfehlenswert, das man die richtige Bedeckung auswählt. Eine der Lösungen ist PVC!

14 Parkett & Fussbodenheizung

Die Fussbodenheizung setzt gewisse Unterstützungsschichten, Montagebedingungen und Endbearbeitungsvarianten voraus. Erfahren Sie aus diesen Seiten zusätzliche Einzelheiten, die Ihnen in der Auswahl der angemessenen Art von Parkett und in der richtigen Planung der Stufen der Arbeit helfen.

20 Intelligente, motivierte und geschulte Bodenleger

Herr Heinz Brehm, aktueller Vorsitzender von EUFA P+F, hatte die Güte uns ein Interview zu geben und uns unter anderen über den europäischen Markt der Fussböden und die Tätigkeit der Organisation, die er führt, zu sprechen. Wir haben auch ein Thema, das ihm sehr lieb ist: die Schulung der Bodenleger, besprochen.

28 Schritte in Caru' cu bere

Vielleicht ist das nicht das spektakulärste Element dieses berühmten Raumes, aber weil er 80 Jahre lang dem starken Treten standgehalten, kann der Fussboden von Caru' cu bere als ein Qualitätsleitbild vorgestellt werden, und erinnert an die Ernsthaftigkeit der damaligen Meister.

31 Sportliche Polyurethan-Innenfussböden

Die dem Sport gewidmeten Fussböden müssen gewisse Elastizitätsbedingungen, Bedingungen von Schwingungsdämpfung, Reibung, Glanz, Planheit und viele andere erfüllen. Es gibt minimale verbindliche Standards, die ein Entwerfer, ein Bauherr oder sogar ein Nutzniesser kennen soll.

42 Technische Installations - Fussböden

Sie werden in Datenzentren, in Bürogebäuden, überall, wo die Bedeckung der Kabel, Rohrleitungen und der Anlagenelemente erwünscht wird, verwendet. Manchmal sind sie die beste Lösung für die Erzielung einer perfekten Planheit. Hier haben Sie einen Artikel mit Informationen und Empfehlungen über diese Art von Produkt.

46 Das Geheimnis der Effizienz in der Reinigung: Fussmattensysteme

Hier können Sie über einen ganz speziellen Bereich der Instandhaltung eines Gebäudes lesen, nämlich die Fussmattensysteme. Wir bieten Ihnen Einzelheiten über die Bedingungen an, die diese erfüllen sollen, über das berücksichtigte Zonenkonzept, das am Eintritt den Staub, den Schlamm und das Wasser zurückhalten soll.

50 Eleganz der Lederfussböden

Schon in Urgeschichte anwesend als herkömmliches Material für die Bedeckung der Wände und des Bodens der Höhle ist heute das Leder genauso aktuell, aber in neuen innovativen Durchführungen und Modellen. Die heutigen anspruchsvollen Designer orientieren sich immer mehr an natürlichen Produkten und das Leder konnte nicht aus der Liste der den Luxuseinrichtungen gewidmeten Materialien fehlen.

Euro Translation & Travel

**Traduceri tehnice,
nu literatură!**

**Germană • Engleză • Italiană • Franceză
Spaniolă • Rusă • Arabă • Ivrir • Limbi nordice**

**Documentații tehnice,
proiecte arhitectură,
PAC & detalii execuție,
contracte specializate,
traduceri medicale
de specialitate, acte
legalizate notarial**



**Interpretariat
simultan &
consecutiv la
întâlniri de
afaceri, târguri,
expoziții
și conferințe**



**Organizare
programe
turistice și
călătorii de
afaceri pentru
partenerii
dumneavoastră
externi**



**Euro Translation
& Travel**

Telefon: 0723.641.488 / Telefon/Fax: 021.317.05.33
traducertechnice@gmail.com / www.traducerespecialitate.go.ro



Instituții școlare



Instituții medicale



Spații de birouri



Spații rezidențiale



Sport



Hoteluri și restaurante

Soluții pentru
fiecare spațiu



THE ULTIMATE
FLOORING EXPERIENCE